

DONNEES GENERALES

3 interprètes
1 régisseur
Durée : 35 minutes
Jauge : 125 spectateurs
Public cible : Dès 4 ans

AIRE DE JEU

Largeur minimum: **24 pieds**
Hauteur minimum: **10 pieds**
Profondeur minimum : **17 pieds**
Hauteur minimum du système accrochage requis : **10 pieds**
Occultation complète.
Loge pour **3** interprètes.

MONTAGE ET DEMONTAGE

Montage + focus : 4 heures
Intensités : 1 heure
Générale technique : 1 heure
Temps de montage total : 6 heures

Démontage : 30 minutes
Chargement : 30 minutes

HABILLAGE

L'aire de jeu doit être habillée de rideaux de velours noir sur trois côtés (jardin, lointain et court).
Le plancher de toute l'aire de jeu doit être recouvert d'un tapis de danse noir.

ÉCLAIRAGE

Console et gradateurs

- Une console d'éclairage programmable (minimum de 24 mémoires d'effets)
- 24 gradateurs 2KW (6 au sol, 17 au-dessus de la scène + circuits nécessaires à l'éclairage du public)
- 1 prise murale (1 outlet) sera également utilisée pour brancher une lampe en direct derrière le décor (en fond de scène). Prévoir une rallonge U-ground pour raccorder la lampe à la prise.

Lampes

- 6 Fresnels avec volets (portes de grange) et porte gels
- 5 Parnels ETC avec volets (portes de grange) et porte gels (peuvent être remplacés par des Fresnels)
- 12 lampes à réflecteur ellipsoïdal 25-50 degrés (ou 6 X 50 degrés et 6 X 36 degrés) avec porte-gels
- 2 portes-gobo de taille B pour les 25-50 degrés ou 50 degrés

SONORISATION ** Une musicienne joue le son sur scène en direct tout au long du spectacle.

- 3 circuits AC sur scène à cours pour musicienne live
- 2 boîtes de son sur scène à l'arrière du décor.
- Si diffusion façade, prévoir l'ajout de moniteurs à l'arrière scène de chaque côté du décor.
- 1 lecteur CD pour la diffusion de musique enregistrée.

TECHNICIENS FOURNIS PAR LA SALLE

Pour montage : 1 chef et 2 techniciens.
Pour les représentations : 1 chef-technicien
Pour le démontage : 1 chef et 1 technicien

Compte tenu du caractère intimiste de ce spectacle dédié à la petite enfance, il est fortement suggéré de le présenter dans un espace à atmosphère feutré et habillé de rideaux noirs où les spectateurs sont assis au même niveau que la scène.