

# FICHE TECHNIQUE **ONDIN**

## INFORMATION GÉNÉRALE

DURÉE	35 minutes (+ possibilité de 10 à 15 minutes de discussion avec les artistes)
JAUGE	150 (à discuter, selon la salle)
PUBLIC CIBLE	3 ans et plus
ÉQUIPE DE TOURNÉE	3 artistes / 1 technicien / 1 directrice de tournée

## TEMPS DE MONTAGE

MONTAGE + FOCUS	4 heures
INTENSITÉS	1 heure
GÉNÉRALE TECHNIQUE	1 heure
TEMPS DE MONTAGE	6 heures

## TEMPS DE DÉMONTAGE

DÉMONTAGE	30 minutes
CHARGEMENT	30 minutes
TEMPS DE DÉMONTAGE	6 heures

## BESOINS TECHNIQUES

AIRE DE JEU	20 pieds de largeur - 20 pieds de profondeur - 11 pieds de hauteur
OBSCURITÉ	Totale
HABILLAGE DE SCÈNE	Compte tenu du caractère intimiste de ce spectacle dédié à la petite enfance, il est fortement suggéré de le présenter dans un espace à atmosphère feutré et habillé de rideaux noirs où les spectateurs sont assis au même niveau que la scène.
SONORISATION	3 circuits AC sur scène à cours pour musicienne live 2 boîtes de son sur scène à l'arrière du décor. Si diffusion façade, prévoir l'ajout de moniteurs à l'arrière scène de chaque côté du décor.
ÉCLAIRAGE	8 adaptateurs femelles UG @ TL mâle 7 découpes: Lekos et zooms 8 Fresnels 500W 6 Parnels 5 circuits au sol 1 circuit au sol Uground
CONSOLE	Une console ETC Express 24/48 24 gradateurs 1200w ou 2400w

## PERSONNEL FOURNI PAR LA SALLE

MONTAGE	1 chef-technicien + 2 techniciens
REPRÉSENTATIONS	1 chef-technicien + 2 ouvreurs/placiers/présence dans la salle
DÉMONTAGE	1 chef + 1 technicien