

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## COMMUNIQUÉ

PREMIÈRE MONDIALE DE *CONTE DU LITTORAL* DANS LE CADRE DE LA 15<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL LES COUPS DE THÉÂTRE



**Montréal, 19 septembre 2018** – La première mondiale de notre toute nouvelle création, *Conte du littoral*, sera offerte dans le cadre de la 15<sup>e</sup> édition du *Festival international des arts jeune public Les Coups de Théâtre*. Deux représentations de cette création destinée aux adultes et enfants dès 7 ans seront données au Théâtre Rouge du Conservatoire les 12 et 13 novembre à 10h00.

La création dresse le portrait imaginaire du Dr Jacques Ferron, un être énigmatique empreint d'un humour cynique. Évoluant dans un univers organique où tout est possible, des personnages humains et marionnettes donnent vie au réalisme merveilleux des récits de Ferron.

Ce spectacle est issu d'une collaboration avec le *Village en chanson de Petite-Vallée* et de plusieurs ateliers de médiation culturelle avec les citoyens du littoral nord-Gaspésien. Les artistes de L'Illusion ont ainsi eu la chance de rencontrer des aînés ayant connu le « Docteur » Ferron et des jeunes chez qui ses écrits résonnent toujours. Les ateliers de médiation culturelle et les résidences de création ont été soutenus par le *Conseil des arts et des lettres du Québec* dans le cadre de l'appel à projets jeune public lancé en 2017.

Le spectacle a également bénéficié de résidences de création au *Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse*, à la *Maison de la culture Marie-Uguy*, à la *Maison de la culture Plateau Mont-Royal*, à la *Maison de la culture Henri-Lemieux*, et au *Studio-théâtre de L'Illusion*.



### CONTE DU LITTORAL

12 et 13 novembre 2018 à 10h00

Pour adultes et enfants dès 7 ans

**Au Théâtre Rouge du Conservatoire dans le cadre des Coups de Théâtre**

Une épopée onirique au cœur du pays ferronnien où humains et marionnettes voguent ensemble vers la folle dérive de la création.

### ÉQUIPE DE CRÉATION

**Sabrina Baran** – Mise en scène et interprétation, **Louis-Charles Sylvestre** – Texte et interprétation, **Pierre-Louis Renaud** – Interprétation, **Nicolas Ferron** – Univers sonore, **Laurence Gagnon Lefebvre** – Scénographie, **Sophie Deslauriers** – Conception des marionnettes, **Nancy Longchamp** – Lumières

– 30 –

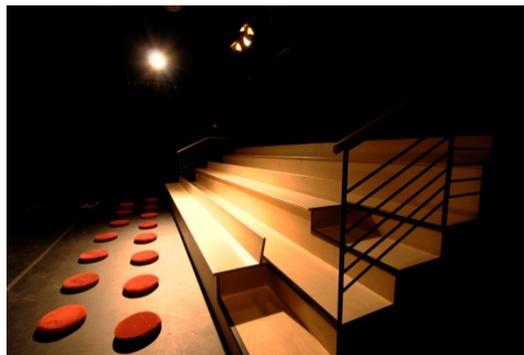
Pour obtenir de l'information et du visuel : Stéphanie Baran – L'Illusion, Théâtre de marionnettes  
514-523-1303 – [stephaniebaran@illusiontheatre.com](mailto:stephaniebaran@illusiontheatre.com)

## L'ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES



Bien ancré à Montréal depuis 1979, L'illusion, Théâtre de marionnettes a pour mission la création, la production et la diffusion de spectacles **mettant en valeur la grande diversité des approches artistiques en théâtre de marionnettes**. La compagnie oriente son travail principalement vers le **jeune citoyen** qu'elle aime surprendre par des **propositions innovantes** qui allient les **arts visuels aux arts de la scène**.

Tout en maintenant le cap sur la création, le développement de la diffusion et des collaborations internationales, L'illusion **pérennise à Montréal un espace unique de création, de production et de diffusion** consacré aux **arts de la marionnette**, le **Studio-théâtre de L'illusion**.



La compagnie est **reconnue mondialement**, diffusant ses créations sur la scène internationale lors de festivals dédiés au théâtre jeune public. Elle a développé un **réseau de tournées** au Québec, au Canada, aux États-Unis, en Amérique du Sud, en Europe et plus récemment en Asie.