

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

COMMUNIQUÉ

ONDIN EN TOURNÉE AU FESTIVAL INTERNATIONAL CERVANTINO



Montréal, 9 octobre 2017 – Du 11 au 25 octobre prochains, le spectacle *Ondin* visitera 7 villes pour offrir 9 représentations aux jeunes mexicains. Cette tournée découle d'une invitation à participer à la 45^e édition du Festival Internacional Cervantino à Guanajuato, au Mexique. Reconnu comme le plus important événement artistique de l'Amérique latine, il est aussi l'un des plus grands festivals multidisciplinaires au monde.

Réunissant plus de 2000 artistes d'une trentaine de pays, il s'impose désormais comme une manifestation artistique et culturelle incontournable. Nous sommes honorés d'y participer aux côtés de James Thierrée (Compagnie du Hanne-ton), Joël Pommerat et Wajdi Mouawad.

Créé en 2012, le spectacle *Ondin* célèbre cette année ses 5 ans et sa 177^e représentation. Depuis sa création, il a été présenté en français, anglais, tchèque, espagnol et sans paroles dans des festivals internationaux prestigieux des quatre coins du monde : ASSITEJ International Summer Festival à Séoul en Corée du Sud (2017), Stages, Sights and Sounds Festival de Chicago (2015), Festival Spectaculo Interessee à Ostrava en République tchèque (2013) en plus d'avoir rencontré les jeunes québécois de Montréal à Petite-Vallée en passant par Rimouski.



Un petit pêcheur se retrouve plongé dans les profondeurs de la mer. Des êtres marins captivants jaillissent des flots et le guident vers une rencontre inattendue. Grâce à des marionnettes surprenantes et à un univers sonore créé sous les yeux des spectateurs, trois interprètes bercent les tout-petits sur le rythme des vagues et au gré du courant. Cette ode aquatique tangue entre mythes anciens et modernité. Elle propose un voyage initiatique autant pour le spectateur que pour le héros de l'histoire.

ÉQUIPE DE CRÉATION

Idéation : Sabrina Baran / **Interprétation :** Sabrina Baran, Gabrielle Garant et Maryse Poulin

Réalisation et conception des marionnettes : Josée Bergeron-Proulx et Isabelle Chrétien

Univers sonore : Maryse Poulin / **Lumières :** Guy Simard

Conseillers artistiques : Philippe Racine, Louis-Charles Sylvestre, Claire Voisard

HORAIRE DÉTAILLÉ DE LA TOURNÉE

11 octobre : Teatro Maria Grever, Leon

13 et 14 octobre : Auditorio de Minas, Guanajuato

16 octobre : Auditorio Eduardo Francisco Tresguerras, Celaya

18 octobre : Centro cultural Constitution, Zapopan

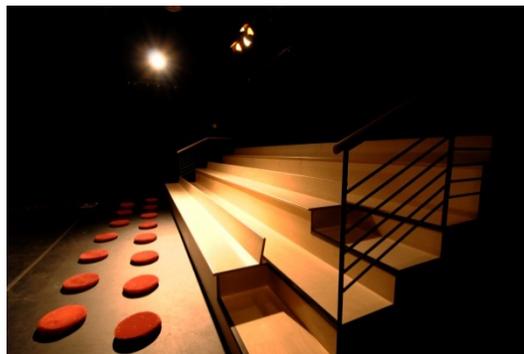
20 octobre : Teatro del Pueblo, Atlacomulco

22 octobre : Centro Nacional de las Artes CENART, Mexico

25 octobre : Teatro Daniel Ayala, Merida

WWW.ILLUSIONTHEATRE.COM • WWW.FESTIVALCERVANTINO.GOB.MX

L'ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES



Bien ancré à Montréal depuis 1979, L'illusion, Théâtre de marionnettes a pour mission la création, la production et la diffusion de spectacles **mettant en valeur la grande diversité du théâtre de marionnettes**. La compagnie oriente son travail principalement vers le **jeune citoyen** qu'elle aime surprendre par des **propositions innovantes** qui allient les **arts visuels aux arts de la scène**.

Tout en maintenant le cap sur la création, le développement de la diffusion et des collaborations internationales, L'illusion **pérennise à Montréal un espace unique de création, de production et de diffusion** consacré aux arts de la marionnette, le **Studio-théâtre de L'illusion**.

La compagnie est **reconnue mondialement**, diffusant ses créations sur la scène internationale lors de festivals dédiés au théâtre jeune public. Elle a développé un **réseau de tournées** au Québec, au Canada, aux États-Unis, en Amérique du Sud et en Europe.