

## UN TOIT POUR L'ILLUSION, UN PROJET MAJEUR POUR MONTRÉAL

**Montréal, le 10 juin 2015** – En 2013, L'Illusion, Théâtre de marionnettes s'installait à l'angle des rues Saint-Denis et Beaubien, dans un ancien Dunkin Donuts converti en dépanneur, avec une idée en tête : pérenniser ses installations en acquérant l'immeuble. La compagnie signait donc un bail avec une option d'achat valide jusqu'en septembre 2015. Alors que cette échéance arrive à grands pas, la compagnie doit à tout prix s'assurer de l'appui financier de ses partenaires.

Les démarches pour acquérir le 6430, rue Saint-Denis et effectuer les travaux d'entretien minimum au maintien de cet actif sont bien enclenchées. Après des études de faisabilité concluantes, un projet d'immobilisation de l'ordre de 2,9 M\$ été déposé auprès du ministère de la Culture et des Communications (MCC), qui procède à une analyse de son financement. Patrimoine canadien suit de près l'évolution de ce dossier.

« Le temps presse! La propriétaire actuelle des lieux a fait preuve d'une grande patience en donnant à la compagnie un délai de deux ans pour signer l'acte de vente. D'autant plus qu'elle aurait très bien pu le vendre plus rapidement à un promoteur immobilier prêt à payer presque le double du prix! Une décision doit être prise avant le 15 septembre 2015, échéance pour l'achat de l'immeuble.

« Le Studio-théâtre de L'Illusion est unique; il s'agit du seul lieu dédié à la fois à la création et à la diffusion des arts de la marionnette, à Montréal. C'est pourquoi il est si important d'en assurer la pérennité, non seulement pour bonifier et diversifier l'offre culturelle proposée aux enfants, mais aussi pour contribuer à l'essor de cette discipline ici et ailleurs », plaide avec passion Claire Voisard, directrice générale de L'Illusion.

En plus de revitaliser les abords de l'intersection Saint-Denis/Beaubien, l'acquisition de ce lieu permettra à L'Illusion de protéger le talent et le savoir-faire que la compagnie a développés au cours des 35 dernières années, en plus d'améliorer les conditions de travail de la vingtaine d'artistes et de travailleurs culturels qu'elle embauche.

« La réalisation des plans pour la transformation du bâtiment a été confiée à l'architecte Henri Cleinge. Il a su créer un lieu possédant une signature architecturale forte qui s'intègre au quartier et qui respecte l'identité de cet édifice », fait valoir Mme Voisard.

En attendant cette grande métamorphose, la compagnie continue d'améliorer ses installations. Grâce à l'appui financier de Patrimoine canadien, elle s'est récemment procuré de nouveaux gradins afin d'augmenter la capacité de son studio-théâtre. Ceux-ci ont été conçus par les finissants Simon Marcotte et Madly Fuss de l'École de design de l'Université du Québec à Montréal, dans le cadre d'un projet du Laboratoire Design+Proximité réalisé sous la supervision du professeur Maurice Cloutier.

Pour en savoir plus, on visite le [www.illusiontheatre.com](http://www.illusiontheatre.com).

- 30 -

### Renseignements et demandes d'entrevue:

Stéphanie Baran – Chargée du développement / innovation

Téléphone : 514 523-1303

Courriel : [stephaniebaran@illusiontheatre.com](mailto:stephaniebaran@illusiontheatre.com)