



# L'ILLUSION

THÉÂTRE DE MARIONNETTES



# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023-2024



## SE RETROUVER

*Enfin! Ça y est! On y est!*

*Cette année marque le début d'une étape majeure de développement pour L'Illusion, soit la première saison dans son nouvel espace. En octobre 2023, après plus de 10 ans de préfiguration et 3 ans de construction, ce nouveau lieu de tous les possibles, tant rêvé, espéré et attendu a ouvert grand ses portes.*

*Pour cette première année, nous avons rassemblé des œuvres s'unissant sous le thème des retrouvailles qui résonnait fort en nous et en notre public. Une saison inaugurale lumineuse, sensible et pleine d'espoir, où rayonnent des œuvres marquantes de L'Illusion, des œuvres de compagnies invitées et des créations en pleine ébullition.*

*Plusieurs partenariats structurants ont été développés avec et pour le milieu. Nous contribuons à l'essor actuel de notre communauté en mettant à son service de nouvelles installations qui répondent à ses besoins de création et de diffusion. Nous croyons fermement en la collaboration et aux échanges qui permettent de bâtir de grands et beaux projets pour le bien commun de tous et toutes.*

*Bien que l'ouverture du théâtre ait largement mobilisé l'ensemble de l'équipe, la création est demeurée le cœur battant de L'Illusion. De stimulantes et vivifiantes rencontres ont permis de former l'équipe de création de Lueurs, notre nouveau spectacle, qui verra le jour en octobre 2024.*

*Célébrons la chance d'être ensemble dans l'enceinte magique de ce nouveau théâtre, lieu prodigieux où les marionnettes prennent vie, où des mondes se créent sous nos yeux, où les cœurs battent à l'unisson au rythme de l'imagination.*

**SABRINA ET STÉPHANIE BARAN**  
Cordirectrices générales  
L'Illusion, Théâtre de marionnettes



**L'illusion a pour mission la création, la production et la diffusion de spectacles mettant en valeur la grande diversité du théâtre de marionnettes.**

La compagnie oriente son travail principalement vers les jeunes publics qu'elle aime surprendre par des propositions innovantes qui allient les arts visuels aux arts de la scène. La mise sur pied d'ateliers de médiation culturelle permet de bonifier l'impact positif des sorties culturelles sur les enfants et de créer des liens forts entre nos artistes et les publics.

L'illusion pérennise à Montréal un espace unique de création et de diffusion dédié aux arts de la marionnette. Ce lieu, point d'ancrage extraordinaire au cœur de la cité, s'avère essentiel à l'évolution de la pratique artistique des arts de la marionnette. Il permet aux artistes de créer dans un espace qui répond aux besoins spécifiques de leur art et d'avoir un contact privilégié et de proximité avec leur public. Des collaborations stimulantes avec le milieu permettent d'amplifier les répercussions positives de ce pôle rassembleur pour les enfants,

les adultes et toutes les personnes passionnées des arts de la marionnette.

L'illusion se démarque par son **OUVERTURE** à la relève, à la diversité et sur le monde; par son **ANCRAGE** dans sa communauté et son milieu grâce à des partenariats structurants; par sa recherche d'**EXCELLENCE** artistique dans ses créations et sa programmation annuelle. Le tout s'inscrit dans une démarche globale visant l'équité et l'écoresponsabilité.



**L'ILLUSION**  
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

**OUVERTURE - ANCRAGE - EXCELLENCE**



C'est dans une ambiance festive empreinte d'une douce émotion que nous avons inauguré notre nouvel espace de création et de diffusion dédié aux arts de la marionnette le jeudi 28 septembre 2023. Artistes, ami.e.s du milieu de la marionnette et du milieu jeune public, donateurs, donatrices et partenaires étaient enfin réuni.e.s dans cet espace tant rêvé!

Nos codirectrices générales Sabrina Baran et Stéphanie Baran ont profité d'être face à cette belle assemblée pour remercier l'ensemble des personnes ayant œuvré à la création de ce pôle rassembleur. Un discours qui marque l'aboutissement d'un projet d'envergure dont la construction a débuté à l'automne 2020 au quadrilatère des rues Saint-Denis et Beaubien.

*CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON INAUGURE UN THÉÂTRE DE MARIONNETTES!*



*De gauche à droite : François W. Croteau, ancien maire de l'arrondissement Rosemont - La Petite-Patrie (2009-2021); François Limoges, maire de l'arrondissement Rosemont - La Petite-Patrie; Sabrina Baran, directrice artistique et codirectrice générale de L'illusion; Claire Voisard, membre fondatrice de L'illusion; Stéphanie Baran, directrice administrative et codirectrice générale de L'illusion; Josefina Blanco, conseillère du district Saint-Édouard et Jocelyn Pauzé, conseiller du district Marie-Victorin.*

François Limoges, maire de l'Arrondissement de Rosemont - La Petite-Patrie, Vladimir Toupozanov, architecte du projet chez Saia Barbarese Topouzanov, et Daniel Adam, président du conseil d'administration de L'illusion, ont partagé leurs mots inspirants lors du discours inaugural.

Les festivités se sont poursuivies le samedi 30 septembre 2023 lors des portes ouvertes de L'illusion. Une centaine de personnes ont pu découvrir les nouveaux espaces artistiques lors de visites guidées menées par nos codirectrices générales.





Crédits photos : Page de gauche - Sabrina Baran / Page de droite - Adil Boukind, Marine Buffet

## UNE ŒUVRE SUR LE TOIT

### LORSQU'É LA MARIONNETTE EST LE THÉÂTRE, TOUT DEVIENT...

Le 4 mai 2023, une belle équipe s'est afférée sur le toit de L'illusion pour installer une œuvre miroitante! Il s'agit de la main pensée et créée par l'artiste Guillaume Labrie dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics.

Plus connue sous le nom du «1%», cette politique du gouvernement du Québec prévoit qu'un pourcentage du budget de construction d'un bâtiment doit être dédié à la réalisation d'œuvres d'art précisément conçues pour ceux-ci. Ainsi, la main qui surplombe notre nouvel espace conclut en beauté la fin de notre projet de construction.

Le 21 juillet 2023, l'équipe de L'illusion ainsi que les proches de l'artiste se sont réunis pour célébrer le dévoilement de l'œuvre. Une après-midi festive qui souligna à merveille l'enthousiasme et la reconnaissance de L'illusion pour le travail de Guillaume La Brie.



« L'œuvre vise à créer une scène empreinte de surréalisme et d'imaginaire afin d'évoquer l'émerveillement qui s'opère lors d'un spectacle de marionnettes. Surplombant le théâtre telle une effigie de l'établissement, elle incarnera la possibilité de transformer le monde qui nous entoure par le simple fait de jouer ou rêver.

L'idée est donc d'illustrer une situation inusitée dans laquelle l'ordre des choses sera complètement sens dessus dessous. Dans cet univers où l'on peut prétendre à tout ce qui nous enchante, un pantin deviendra le marionnettiste tandis que le théâtre lui-même sera la marionnette. Une main aux phalanges schématisées représentant celle de la marionnette semblera donc traverser le toit comme si le bâtiment était prêt à accueillir un spectacle. Puis comme cette main tiendra une croix d'attelle la reliant au toit par des fils, le théâtre de L'illusion lui-même se positionnera comme l'objet manipulé dans cette représentation.

Composée d'acier inoxydable miroir, la main reflètera aussi tout ce qui l'entoure et semblera se découper dans le ciel tel un mirage ou une illusion. Ainsi, l'œuvre s'adressera autant au passant en général qu'aux spectateurs venus spécifiquement pour un événement. L'un comme l'autre pourront faire l'expérience de cette scène surréelle de différentes façons. Pour les passants et résidents du quartier, l'onirisme d'un spectacle de marionnettes se prolongera sur la rue comme si le théâtre ne pouvait contenir son enchantement. Pour les spectateurs venant assister à une pièce, ils entreront littéralement dans l'objet d'un spectacle, ils entreront dans cette idée de rêve et d'imaginaire avant même que leur représentation ne commence. »

**Guillaume La Brie**



Crédits photos : Page de gauche - Sabrina Baran / Page de droite - Sabrina Baran, Marine Buffet



# EN CRÉATION

## LUEURS

Sabrina Baran et Louis-Charles Sylvestre partagent depuis longtemps une foi inébranlable en tous les possibles qu'offre la création en théâtre de marionnettes pour le jeune public. Cette connivence créative donne lieu à des univers foisonnants où il fait bon plonger tête première pour s'abandonner entièrement à l'expérience. C'est ensemble qu'ils se sont relancés dans les chemins incertains de la création, ceux de *Lueurs*, une fable, ou plutôt un mythe, qui réinvente la possibilité d'un autre monde.

Après une année de premières recherches, l'équipe du spectacle s'est formée. Elle rassemble des collaborateurs et collaboratrices de longue date mais aussi de nouvelles forces vives qui viennent illuminer l'univers créatif. Une série de résidences de création ont eu lieu à L'Illusion lors de la saison 2023-2024 afin de mener l'équipe à une première en octobre 2024.



### ÉQUIPE ARTISTIQUE

**IDÉATION ET MISE EN SCÈNE**  
SABRINA BARAN

**DRAMATURGIE ET TEXTE**  
LOUIS-CHARLES SYLVESTRE

**ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE**  
MARION DAIGLE ET KELLY RIVARD

**SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES**  
LAURENCE GAGNON

**MARIONNETTES ET COSTUMES**  
SOPHIE DESLAURIERS

**MUSIQUE**  
NICOLAS FERRON

**LUMIÈRES**  
RENAUD PETTIGREW

**INTERPRÉTATION**  
MARION DAIGLE ET ZOÉ NTUMBA





## À L'ILLUSION

C'est avec joie et émotion que L'illusion a dévoilé sa programmation 2023-2024 le 30 août 2023. Une saison sous le thème des retrouvailles pour notre compagnie qui peut de nouveau accueillir public, artistes et marionnettistes au sein de son propre espace de création et de diffusion dédié aux arts de la marionnette.

Notons que notre année financière se terminant au 31 mars, notre année 2023-2024 comprend 6 mois d'activités dans notre nouvel espace, soit d'octobre à mars. Dès ces premiers mois, nous y avons présenté 4 créations de L'illusion, 3 spectacles de compagnies invitées, 3 projets en résidence de recherche et création.

### 2023-2024 EN QUELQUES CHIFFRES

22

**ÉCOLES ACCUEILLIES**  
venant de 6 centres de services scolaires

26

**CPE / GARDERIES MILIEUX DE GARDE**  
dont 15 sont venus à plus d'un spectacle de la saison

78

**ÉVÉNEMENTS**  
ouverts au public

32

**REPRÉSENTATIONS FAMILIALES**  
dont une sensoriellement adaptée

27

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**  
dont une sensoriellement adaptée

+ 6 ACTIVITÉS PORTES OUVERTES  
+ 1 PANEL DANS LE CADRE DE FOCUS QUÉBEC  
+ 7 JOURS D'EXPOSITION  
+ 5 ÉVÉNEMENTS DE DIFFUSION

AU TOTAL,

6030

PERSONNES ONT ÉTÉ ACCUEILLI.E.S À L'ILLUSION

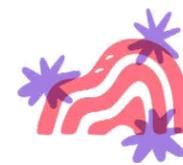


Crédits photos : Marine Buffet



## CRÉATIONS DE L'ILLUSION

4 créations de L'illusion ont été présentées dans notre nouvel espace : *Archipel*, *À la belle étoile*, *Pain d'épice* et *Conte du littoral*. Des oeuvres marquantes de L'illusion mais également des créations plus récentes qui ont été chaleureusement accueillies par le public.



### ARCHIPEL Présenté du 3 au 15 octobre 2023

C'est la plus récente création de la compagnie, *Archipel* qui a officiellement lancé la saison et inauguré la Grande Scène de L'illusion. 7 représentations scolaires et 5 représentations familiales, dont une soirée-spectacle en pyjama et une représentation sensoriellement adaptée ont permis à plus de 1100 personnes de découvrir le spectacle.

**12 REPRÉSENTATIONS - 1130 SPECTATEURS ET SPECTATRICES**



### À LA BELLE ÉTOILE Présenté du 24 octobre au 5 novembre 2023

Cette création de 2010 a célébré sa 225e représentation lors d'une belle série de 10 représentations à L'illusion! Notre duo de marionnettistes composé de Salim Hammad et Sabrina Baran a fait (re)découvrir l'histoire d'Hansel et Gretel à plus de 1000 personnes.

**10 REPRÉSENTATIONS - 1068 SPECTATEURS ET SPECTATRICES**



### PAIN D'ÉPICE Présenté du 2 au 21 décembre 2023

À l'arrivée de l'hiver, *Pain d'épice* et Claire, la pâtissière, sont de retour à L'illusion! Comme à son habitude, ce spectacle phare de L'illusion a connu un accueil très enthousiaste de la part du public, qui de nouveau, a participé au concours de pâtisserie! 20 représentations se sont ajoutées à son impressionnant calendrier de diffusion.

**21 REPRÉSENTATIONS - 1666 SPECTATEURS ET SPECTATRICES**



### CONTE DU LITTORAL Présenté du 30 janvier au 4 février 2024

Les plus grand.e.s spectateurs et spectatrices ont été convié.e.s à venir (re)découvrir notre *Conte du littoral*. Nous avons profité de ces 7 belles représentations pour rendre hommage à l'artiste Marcelle Ferron qui aurait fêté son 100e anniversaire et dont les vitraux ont grandement inspiré le décor du spectacle.

**7 REPRÉSENTATIONS - 766 SPECTATEURS ET SPECTATRICES**



Crédits photos : Page de gauche - La Tortue Noire / Page de droite - Marine Buffet, Andrée-Ann Paré, Patrick Simard



## SPECTACLES EN ACCUEIL

En 2023-2024, nous avons accueilli 2 spectacles créés par des compagnies québécoises invitées: *Arbre, Tout un monde* et sa version pour les bébés *Arbre*, créé par Motus (Longueuil) ainsi que le spectacle *Ainsi passe la chair*, une création du Théâtre de La Tortue Noire (Chicoutimi). Au total, ce sont 9 représentations de compagnies invitées qui ont été présentées dans la programmation officielle de L'illusion



### ARBRE, TOUT UN MONDE

Une création du **THÉÂTRE MOTUS**

**Présenté du 25 au 28 novembre 2023**

*Arbre, Tout un monde* est un spectacle spécialement destiné aux enfants ayant un trouble du spectre de l'autisme (TSA) et adapté aux enfants ayant une déficience intellectuelle et/ou à mobilité réduite. Dans une ambiance intime et accueillante, le spectacle est offert dans un ratio d'un artiste pour un enfant afin de permettre le plus d'interactions possibles avec les jeunes enfants qui ont besoin d'un accompagnement personnalisé. La version pour les 0 à 3 ans, *Arbre*, profite de l'univers multi-sensoriel du spectacle pour interagir avec les tout-petits.

**3 REPRÉSENTATIONS - 140 SPECTATEURS ET SPECTATRICES**

### Ainsi PASSE LA CHAIR

Une création du **THÉÂTRE DE LA TORTUE NOIRE**

**Présenté du 22 au 24 février 2024**

*Ainsi passe la chair* est un spectacle intime où 28 personnes à la fois sont invitées à se munir d'un casque d'écoute pour suivre une conversation fictive, reconstituée à partir de vieux enregistrements audio, entre l'artiste et son père, artiste-peintre. Le spectacle, présenté pour les adultes et les adolescent.e.s de 13 ans et plus, a inauguré le Studio-théâtre de L'illusion et a offert au public trois soirées émouvantes et inspirantes.

**6 REPRÉSENTATIONS - 106 SPECTATEURS ET SPECTATRICES**





## COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Depuis 2010, L'illusion ouvre ses portes aux artistes s'intéressant aux arts de la marionnette afin de leur permettre de créer et tester de nouveaux projets. Avec l'ouverture de notre nouvel espace et de ses capacités augmentées, L'illusion a de nouveau accueilli des compagnies en résidence de création. Cette saison, ce sont deux compagnies québécoises qui ont été accueillies à L'illusion pour la création de leurs nouveaux spectacles qui s'adressent aux jeunes publics.

### OMBRES FOLLES

Avec le spectacle *Ce que cache la forêt*

En résidence du 6 au 10 novembre 2023 puis du 26 février au 3 mars 2024, la compagnie Ombres Folles a bénéficié de la Grande Scène de L'illusion pour avancer sur la création de son nouveau spectacle, *Ce que cache la forêt*. Ce spectacle se penche avec humour et fantaisie sur les relations interpersonnelles... qui nous emprisonnent. Réunissant marionnettes, interprètes et théâtre d'ombres dans une mise en abyme, il met en scène une fable d'oiseaux, narrée par un curieux ornithorynque ornithologue.



Programme de  
résidences pour  
la relève en arts  
de la marionnette

### VERDANDI THÉÂTRE

Avec le spectacle *L'éternité des fleurs*

Du 8 au 19 janvier puis du 11 au 22 mars 2024, la compagnie de la relève Verdandi Théâtre a bénéficié d'une résidence à L'illusion pour la création de son tout premier spectacle : *L'éternité des fleurs*.

Cet accueil a eu lieu dans le cadre du programme de résidence pour la relève en arts de la marionnette, mis sur pied par l'AQM (Association québécoise des marionnettistes) avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec.



## COLLABORATIONS



### FOCUS QUÉBEC

Organisé par la **MAISON THÉÂTRE**  
**3 événements - 115 participant.e.s**

En parallèle des représentations du spectacle *Arbre* du Théâtre Motus, L'illusion a accueilli des professionnel.le.s du milieu jeune public provenant du Québec et de l'international pour deux représentations du spectacle et une conférence sur la création pour la petite enfance dans le cadre de Focus Québec. Cet événement était organisé par la Maison Théâtre en collaboration avec Parcours Danse.



### FESTIVAL INTERNATIONAL DE CASTELIERS

Du 6 au 10 mars 2024

C'est avec joie que L'illusion a accueilli des événements dans le cadre de la 19e édition du Festival international de Casteliers. Au programme, ce sont trois représentations du spectacle *Jeux de ficelles*, une création de la Long & Short Company (Corée du Sud) et une exposition sur Micheline Legendre, pionnière des arts de la marionnette au Québec qui ont été présentées à L'illusion.



**UN SPECTACLE INTERNATIONAL**  
**3 représentations - 275 spectateur.trice.s**

Tout droit arrivé de la Corée du Sud avec son spectacle qui rentre dans une valise, Lee Daeyeol, marionnettiste de la Long & Short Company est venu présenter son spectacle *Jeux de ficelles* à L'illusion dans le cadre du Festival international de Casteliers. Joyeux mariage entre le théâtre d'objets, la marionnette et le jeu clownesque, ce spectacle pour les 4 ans et plus a conquis le cœur du public lors de ses 3 représentations du 7 au 9 mars 2024.

**UNE EXPOSITION**  
**7 jours d'exposition - 283 visiteur.euse.s**

Les marionnettes et la carrière impressionnante de Micheline Legendre ont été mises à l'honneur dans le Studio-théâtre de L'illusion avec l'exposition «Micheline Legendre - Le rêve d'un art en soi»! Co-réalisée par Paola Huitrón au commissariat d'exposition, Laurence Gagnon à la scénographie, Miguel Angel Gutiérrez et Kelly Rivard au montage, cette exposition a été rendue visible gratuitement au public du 2 au 9 mars 2024. Ce projet est né d'une collaboration entre l'AQM, Casteliers et L'illusion.



Crédits photos : Sabrina Baran



# ARCHIPEL EN TOURNÉE

En 2023-2024, le spectacle Archipel, créé en 2022, a exploré l'île de Montréal.

En partance de notre arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie, le spectacle a voyagé à la rencontre des enfants de l'île, grâce à l'accueil chaleureux des différentes Maisons de la culture mais également des belles salles de théâtre québécoises.

## ARCHIPEL TOURNÉE 2023-2024



TOTAL : 12 REPRÉSENTATIONS EN TOURNÉE



### DE NOUVELLES FORCES VIVES DANS L'ÉQUIPE

Pour cette tournée, l'équipe du spectacle s'est agrandie! Sur scène, Claude Bellemare, a rejoint Maryse Poulin et Paola Huitrón en tant que danseuse-marionnettiste en alternance avec Citlali Germé. Autour du spectacle, Samuel Morier et Kelly Rivard ont rejoint Vincent Prairie à la technique, et Marion Daigle a complété l'équipe de médiation composée de Sabrina Baran et Louis-Charles Sylvestre.





Crédits photos : Marine Buffet



## MÉDIATION CULTURELLE

### \* ATELIERS DE MÉDIATION

À L'illusion comme en tournée, nous avons à coeur d'accompagner les enfants dans leur découverte du spectacle. En plus des rencontres en bord de scène à l'issue des représentations où l'équipe artistique répond aux premières questions, nous avons proposé des ateliers de médiation aux élèves de l'école Marcel Vaillancourt de Laval ainsi qu'aux familles venues découvrir *Archipel* au Théâtre Gilles Vigneault de Saint-Jérôme. Conçus et animé par Louis-Charles Sylvestre, Marion Daigle et Sabrina Baran, ces ateliers ont permis aux enfants d'explorer les thématiques du spectacle et de s'initier aux arts de la marionnette.

### \* PORTES OUVERTES SUR L'ILLUSION

À l'occasion des Journées de la culture de septembre 2023, quatre visites de nos nouveaux espaces ont permis à plus de 120 citoyennes et citoyens de découvrir leur nouveau théâtre. Animées par nos co-directrices, ces visites étaient également l'occasion pour le public de se familiariser avec l'univers de nos spectacles, d'être en contact direct avec nos marionnettes et de découvrir la programmation à venir. Nous retiendrons tout particulièrement la joie et l'émotion qui ont accompagné cette journée!

### \* RENCONTRE AVEC LES ÉLÈVES DU COLLÈGE SAINT-ANNE

Le mercredi 20 septembre 2023, nous avons accueilli 30 étudiant.e.s et enseignants du programme Art, Lettres et Communication du Collège Saint-Anne dans le cadre de leur semaine interdisciplinaire. L'occasion pour notre équipe de leur faire découvrir nos nouveaux espaces et de se prêter à une session de questions/réponses autour des défis reliés à l'ouverture d'un nouvel espace théâtral. Des échanges enrichissants et une grande curiosité ont animé cette rencontre.

## DÉCOUVREZ, HABITEZ ET VIVEZ L'ILLUSION

Projet soutenu par **La médiation culturelle à la Ville de Montréal**

Certaines des activités de médiation citées plus haut ont été organisées dans le cadre du projet «Découvrez, habitez et vivez L'illusion!». Pensé lors de la construction, ce projet consiste en une série d'activités de médiation culturelle offertes aux citoyennes et aux citoyens de l'arrondissement Rosemont - La Petite-Patrie afin de les accompagner dans la découverte et l'appropriation de leur nouveau théâtre de marionnettes de quartier. Ce projet a bénéficié du soutien financier de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Montréal 

**LA MÉDIATION CULTURELLE**  
L'ARTISTE, L'ŒUVRE, LE CITOYEN : LA RENCONTRE



Crédits photos : Page de gauche - Stéphanie Baran / Page de droite: Marine Buffet



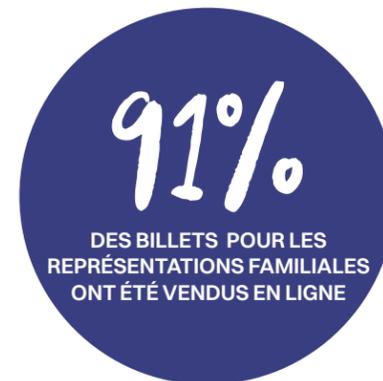
## QUELQUES CHIFFRES À PROPOS DES VENTES

Au total, **4876 BILLETS** ont été vendus ou offerts pour un total de **59 REPRÉSENTATIONS**.

Billets pour une **REPRÉSENTATION FAMILIALE (50%)**.



Billets pour une **REPRÉSENTATION SCOLAIRE (50%)**.



### NOUVELLE GRILLE TARIFAIRE

Afin de favoriser l'accessibilité à nos spectacles le prix des billets à L'illusion a été fixé à 22\$ taxes incluses pour la saison 2023-2024, soit dans la moyenne des prix des diffuseurs spécialisés pour le jeune public. Une politique de prix réduits a également été adoptée afin de rendre les spectacles accessibles à tous et toutes. Un tarif de groupe, fixé à 12\$ par billet, taxes incluses, a également été adopté pour les représentations scolaires.

### NOUVELLE BILLETTERIE EN LIGNE

Le lancement de la saison 2023-2024 a été marqué par le passage à une billetterie en ligne. Supportée par Tuxedo, notre nouveau système de billetterie a permis au public de gagner en autonomie dans le processus d'achat de billets de spectacle. Un passage au numérique qui a également été bénéfique pour notre équipe qui après s'être formée, a pu explorer les nombreuses possibilités qu'offre cette plateforme.

### CARTES-CADÉAUX

Grâce à la nouvelle billetterie Tuxedo et leur partenaire Givex, les cartes-cadeaux sont maintenant disponibles à la vente en ligne. À partir de la campagne du temps des fêtes, L'illusion a proposé au public un joli carton de carte-cadeau pour matérialiser leur achat. En 2023-2024, ce sont 52 cartes-cadeaux qui ont été vendues, pour un prix moyen de 47\$ par carte, soit environ 2 billets de spectacle.



### LETTRE D'INFORMATION

Les lettres d'information sont notre moyen privilégié pour transmettre nos nouvelles et l'information sur les spectacles mais également de renvoyer les personnes intéressées vers notre billetterie en ligne.

**3595 MEMBRES**  
(480 nouveaux membres)

2051 MEMBRES AMI.E.S (+243)  
1580 MEMBRES ÉCOLES (+237)  
18 COURRIELS ENVOYÉS (+11)  
55% TAUX D'OUVERTURE (+9%)

### FACEBOOK

Notre page Facebook nous permet de maintenir un lien avec notre public mais également nos partenaires et ami.e.s. La fonction publicité nous aide également à gagner en visibilité et à élargir notre public.

**4390 ABONNÉ.E.S**  
(389 nouveaux suivis)

9.6K VISITES DE LA PAGE (+278%)  
86 PUBLICATIONS (+44)  
41 RÉACTIONS EN MOYENNE (-18)  
57K PORTÉE (+265%)  
4 PUBLICITÉS, 1130 CLICS

### INSTAGRAM

Notre page Instagram permet aux personnes qui nous suivent d'apprendre à nous connaître et de découvrir l'envers du décor de nos spectacles et de notre espace.

**1839 ABONNÉ.E.S**  
(285 nouveaux suivis)

1.1K VISITES DU PROFIL (+161%)  
51 PUBLICATIONS (+20)  
97 STORIES (+24)  
33 RÉACTIONS EN MOYENNE (+4%)  
2.3K PORTÉE (+64%)

### UNE NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE

C'est avec enthousiasme et fierté que L'illusion a arboré cette saison de nouvelles couleurs et un nouveau logo! Cette refonte de notre identité visuelle, développée en collaboration avec l'agence Molotov, et réalisée par Amélie Vaillancourt, a été dévoilée lors du lancement de la saison. Tel un nouveau chapitre qui commence, notre nouvelle identité vise à marquer une nouvelle étape dans l'histoire de la compagnie. Le logo, arborant une touche de modernité, s'inscrit dans la lignée de ses prédécesseurs et fut rapidement adopté par le public de L'illusion.





Crédits photos : Page de gauche - Sabrina Baran / Page de droite- Marine Buffet



# PHILANTHROPIE

## CAMPAGNE DE FINANCEMENT ANNUELLE

L'inauguration du nouvel espace de L'Illusion a clôturé notre campagne de financement de grande envergure en lien avec la construction. L'équipe de L'Illusion est touchée par toutes les généreuses contributions qui nous ont permis de dépasser notre objectif financier fixé à 25 000\$! La réussite de cette campagne de financement témoigne du soutien indéfectible que L'Illusion a de son public, de ses ami.e.s et de toutes les personnes qui croient en son projet artistique. Un immense merci aux donateurs et donatrices qui ont permis à L'Illusion de s'enraciner dans son nouvel espace.

L'année 2023-2024 a aussi été marquée par le lancement d'une campagne de financement annuelle lors de l'événement «Mardi, je donne» le 11 novembre 2023. Cette campagne vise à soutenir les activités de la saison inaugurale de L'Illusion. En plus des dons effectués directement sur notre site web, nous avons également activé le module Philanthropie de la billetterie Tuxedo, qui permet aux spectateurs et spectatrices de faire un don lors de l'achat de billets. Lors des premiers mois de cette campagne, grâce à l'appui de nos précieux.se.s donateurs et donatrices qui continuent de témoigner leur soutien envers la compagnie, nous avons réussi à amasser 1345\$! Merci!



### DONATEUR.TRICES DE LA SAISON 2023-2024

Alexandra  
Sabrina Baran  
Stéphanie Baran  
Jocelyne Cauchon  
Daniel Daigle  
Stephane Gladyszewski  
Maxime Hémond  
Morgane Lachapelle  
Marie-France Lisé  
Jean-Léon Rondeau  
Anonymes



## OCTROI DE COMMANDITES

À la suite de l'adoption de sa Politique d'octroi de commandite en mars 2023, L'Illusion a pu répondre positivement aux demandes des organismes dont les missions, valeurs et activités sont compatibles aux siennes. C'est avec plaisir que L'Illusion a remis 7 cartes-cadeaux à 5 organismes, soit une valeur de 308\$ en billets de spectacles offerts à la communauté.



Crédits photos : Page de gauche - Nicola Frank Vachon - RIDEAU / Page de droite: Anne-Marie Vaillancourt



## DIFFUSION

### MARCHÉS AUX SPECTACLES

Cette saison, Sabrina Baran notre Directrice artistique et Marine Buffet notre Responsable des communications, se sont rendues à deux marchés aux spectacles du Québec pour présenter nos spectacles offerts à la tournée. De belles occasions pour commencer à présenter *Lueurs*, notre nouveau spectacle en création aux directions artistiques des salles de spectacles du Québec, du Canada et de l'international!

**RIDEAU**

**RIDEAU 2024**

Du 12 au 15 février 2024  
Au Centre des congrès de Québec

**mic**  
MARCHÉ INTERNATIONAL DE CASTELIERS

**MARCHÉ INTERNATIONAL DE CASTELIERS**

Le vendredi 8 mars 2023  
Au MEM - Centre des mémoires montréalaises



### L'ILLUSION DEVIENT MEMBRE DE L'ADST

Avec l'inauguration de son nouvel espace, L'illusion fait désormais partie des 19 membres de L'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST). Une implication associative qui vise à affirmer le nouvel espace comme lieu de diffusion mais surtout de se joindre à une mission collective et solidaire dont l'objectif est de réunir les meilleures conditions artistiques et techniques nécessaires à la présentation d'oeuvres théâtrales mais également leur rencontre avec le public, jeune et adulte.

**ADST**  
Association des diffuseurs  
spécialisés en théâtre



Crédits photos : Sabrina Baran



## À L'INTERNATIONAL

### BALI, INDONÉSIE

Congrès international de **L'UNIMA**

Du 26 au 30 avril 2023, Sabrina Baran était à Bali, en Indonésie, pour représenter l'UNIMA-Canada, section Québec, au Congrès de l'UNIMA Internationale lors du Festival UNIMA Indonesia! Cet événement majeur rassemble des marionnettistes du monde entier et permet des échanges et des réflexions sur l'évolution de la pratique. Une semaine pleine d'émerveillement et de découvertes pour notre directrice artistique.



### RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Du 12 au 17 juin 2023, Sabrina Baran et Louis-Charles Sylvestre se sont rendus en République tchèque pour participer à un parcours spécial dédié à la marionnette et au jeune public dans le cadre de la Quadriennale de Prague et du Festival Mateřinka à Liberec en compagnie de professionnel.le.s des arts de la marionnette venu.e.s du monde entier! Une véritable source d'inspiration pour ces deux artistes en pleine création de notre prochain spectacle!





Crédits photos : Page de gauche - Cindy Boyce / Page de droite : Marine Buffet



# RESSOURCES HUMAINES

## ÉQUIPE PERMANENTE

**SABRINA BARAN**  
Directrice artistique et  
Codirectrice générale

**STÉPHANIE BARAN**  
Directrice administrative et  
Codirectrice générale

**VINCENT PRAIRIE**  
Directeur technique

**MARINE BUFFET**  
Responsable des  
communications

**BARBARA GARANT**  
Responsable des relations  
avec les publics

**KELLY RIVARD**  
Assistance à la  
direction technique

**MARION DAIGLE**  
Stagiaire - Assistance à  
la mise en scène

**CATHERINE HUARD**  
Préposée à l'accueil  
et à la billetterie

**CLAIRE VOISARD**  
Membre fondatrice

## ÉQUIPE D'ACCUEIL

**ZAHYA BÉLANGER**

**MICHAËNA BENOIT**

**HERMINIE GAUTHIER**

**CATHERINE HUARD**

**SIMONE LATOUR**

**ÈVE LEMIEUX**

**LEA ST-PIERRE**

**CAROLINE PAYEUR**



## UNE ÉQUIPE QUI S'AGRANDIT!

Cette saison, l'équipe de L'illusion s'est agrandie avec l'arrivée d'une toute nouvelle équipe d'accueil dont deux personnes, Herminie Gauthier et Catherine Huard, ont en plus assuré l'accueil au comptoir de la billetterie lors de nos heures d'ouverture.

Au mois de janvier 2024, nous avons eu le plaisir d'accueillir deux nouvelles personnes dans l'équipe permanente de L'illusion: Kelly Rivard, au poste d'assistance à la direction technique et Marion Daigle comme stagiaire dans le cadre du programme Nouvelle Garde à titre d'interprète et à l'assistance à la mise en scène pour notre prochaine création.



Crédits photos : Page de gauche - Cindy Boyce / Page de droite : Sabrina Baran



# C.A. ET POLITIQUES

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

DANIEL ADAM - Président - Conseiller en Voyages; *Voyages Aqua Terra Laval*.

MELISSA BAZIN - Vice-présidente - Avocate; *Belleau Lapointe s.e.n.c.r.l.*

JEAN-FRANÇOIS LAMARCHE - Trésorier - Directeur général adjoint; *Cinéma Beaubien, Cinéma du Parc, Cinéma du Musée*

STÉPHANIE BARAN - Secrétaire - Codirectrice générale et Directrice administrative; *L'illusion, Théâtre de marionnettes*

SABRINA BARAN - Administratrice - Codirectrice générale et Directrice artistique; *L'illusion, Théâtre de marionnettes*

ALEXANDRE PROVENCHER - Administrateur - Directeur général et artistique; *Théâtre Desjardins*

KIM-OLIVIER ROY - Administrateur - Investisseur

## ADOPTION DES POLITIQUES SUIVANTES :

- Politique Écoresponsable, Plan d'action et Guide du numérique responsable
- Politique des conditions de travail
- Politique de location de salle
- Politique de confidentialité des données et procédures



### REMERCIEMENTS À DANIEL ADAM

Le conseil d'administration et l'équipe permanente de L'illusion tiennent à remercier chaleureusement monsieur Daniel Adam, qui a annoncé son départ du conseil d'administration le 23 février 2024. Membre depuis 2007 et à la présidence de l'organisme depuis novembre 2020, monsieur Adam s'est grandement impliqué dans le projet de relocalisation et de construction de L'illusion.

### L'ILLUSION ACCRÉDITÉ SCÈNE ÉCORESPONSABLE

En décembre 2023, L'illusion a été accrédité Scène Écoresponsable de niveau OR par le Conseil québécois des événements écoresponsables et le Réseau des femmes en environnement!

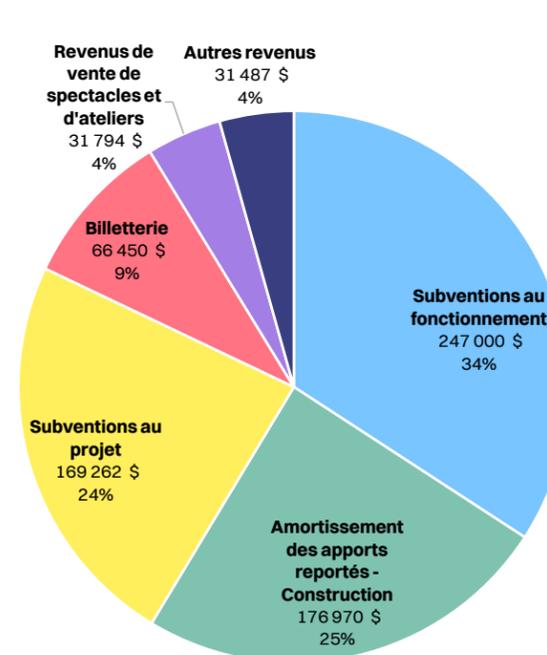




# PARTENAIRES PUBLICS

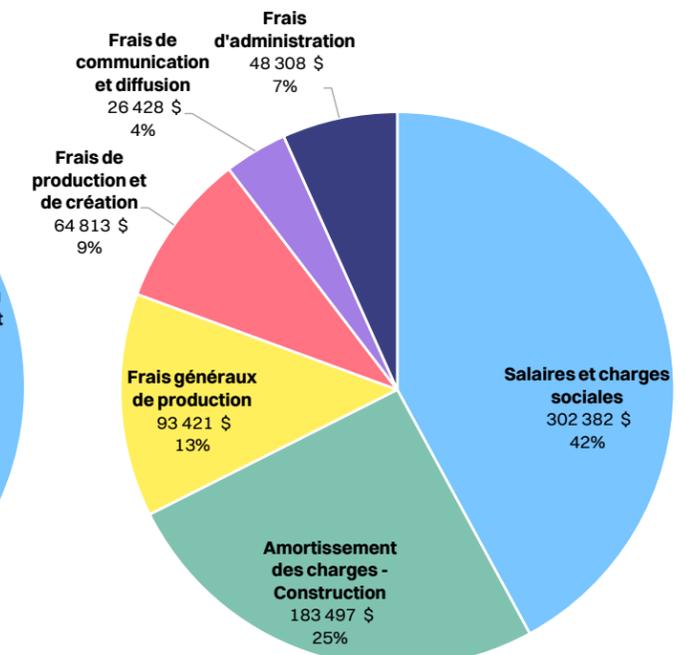
En cette année inaugurale, L'Illusion est heureuse de compter sur le soutien du Conseil des arts de Montréal, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada pour son fonctionnement. Nous soulignons l'aide précieuse du CALQ qui contribue à la transition de nos activités vers notre nouvel espace et de Patrimoine Canada qui permet la relance de nos activités. Des subventions ponctuelles du Ministère de la Culture et des Communications du Québec, du CALQ, du CAM et de la Ville de Montréal ont permis de réaliser des projets spéciaux.

## REVENUS



Revenus totaux : 722 963\$

## CHARGES



Charges totales : 718 849\$



Conseil des arts et des lettres du Québec



Montréal



Conseil des arts du Canada  
Canada Council for the Arts