



L'ILLUSION

THÉÂTRE DE MARIONNETTES



RAPPORT D'ACTIVITÉS
2025-2026



Crédits photos : Marine Buffet



Mission



L'Illusion a pour mission la création, la production et la diffusion de spectacles mettant en valeur la grande diversité du théâtre de marionnettes.

La compagnie oriente son travail principalement vers les jeunes publics qu'elle aime surprendre par des propositions innovantes qui allient les arts visuels aux arts de la scène. La mise sur pied d'ateliers de médiation culturelle permet de bonifier l'impact positif des sorties culturelles sur les enfants et de créer des liens forts entre nos artistes et les publics.

L'Illusion pérennise à Montréal un espace unique de création et de diffusion dédié aux arts de la marionnette. Ce lieu, point d'ancrage extraordinaire au cœur de la cité, s'avère essentiel à l'évolution de la pratique artistique des arts de la marionnette. Il permet aux artistes de créer dans un espace qui répond aux besoins spécifiques de leur art et d'avoir un contact privilégié et de proximité avec leur public. Des collaborations stimulantes avec le milieu permettent d'amplifier les répercussions positives de ce pôle rassembleur pour les enfants, les adultes et toutes les personnes passionnées des arts de la marionnette.

Tout en s'inscrivant dans une démarche globale visant l'équité et l'écoresponsabilité, L'Illusion se démarque par:

- Son **OUVERTURE** à la relève, à la diversité et sur le monde;
- Son **ANCRAGE** dans sa communauté et son milieu grâce à des partenariats structurants;
- Sa recherche d'**EXCELLENCE** artistique dans ses créations et sa programmation annuelle.







SPECTACLE EN CRÉATION

BABA

C'est avec un grand enthousiasme que Sabrina Baran s'est de nouveau lancée sur les chemins palpitants de la création. Pour son tout premier seule-en-scène, notre directrice artistique a plongé au cœur de ses racines tchèques et de la mythologie slave pour explorer l'archétype mystérieux de la sorcière.

Baba est un spectacle intime, conçu comme une rencontre où les enfants de 3 à 8 ans sont invités à découvrir l'univers d'une femme singulière, vivant au fond des bois entourée d'animaux mystérieux.

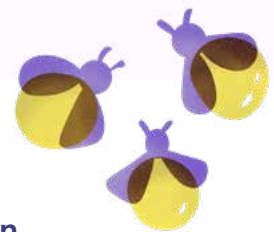
Une série de résidences de création a eu lieu à L'Illusion au cours de la saison 2025-2026, menant toute l'équipe vers une première en mai 2026.

SYNOPSIS

L'écho d'une mélodie lointaine invite à suivre un chemin menant au plus profond des bois. Tout semble en suspension, même le temps. Baba vous y attend.

Sa maison, éclairée de lanternes, est peuplée d'animaux mystérieux qui lui tiennent compagnie. Elle est prête à raconter son histoire. Osez-vous approcher pour l'entendre?

Dans cette nouvelle création de L'Illusion, le public est invité à se laisser emporter dans un univers onirique inspiré de la forêt profonde et de sa fascinante mythologie.



ÉQUIPE DE CRÉATION

Idéation, mise en scène et interprétation : **Sabrina Baran**

Conseiller artistique : **Louis-Charles Sylvestre**

Lumières et direction technique : **Vincent Prairie**

Compositions musicales et conception sonore : **Jean-Sébastien Leblanc**

Ingénieur son et aide à la conception sonore : **Mathieu Roberge**

Scénographie : **Laurence Gagnon Lefebvre**

Costumes : **Sophie Deslauriers**

Assistance à la fabrication des costumes : **Gabrielle Lachance**

Marionnettes : **Sophie Deslauriers et Laurence Gagnon Lefebvre**

Assistance à la fabrication des marionnettes : **Kathlyne Lévesque-Caron**



Crédits photos : Page de gauche - Marine Buffet / Page de droite - Stéphanie Baran



EN TOURNÉE

Nous avons présenté deux de nos créations en tournée lors de la dernière année : *Archipel* (2022) et *À la belle étoile* (2010).



ARCHIPEL

LA NOUVELLE SOCIÉTÉ

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

Au printemps, l'équipe d'*Archipel* s'est rendue au Théâtre du Vieux-Terrebonne afin d'y offrir 2 représentations scolaires. Propulsée par La nouvelle société, cette initiative a permis de faire voyager près de 500 jeunes spectateurs et spectatrices dans l'univers tout en mouvement du spectacle.

8 AVRIL 2025 - 2 REPRÉSENTATIONS



À LA BELLE ÉTOILE

FESTIVAL FAMILIAL COURT-CIRCUIT

THÉÂTRE DE LAC-BROME (KNOWLTON)

L'équipe d'*À la belle étoile* était de passage au Théâtre de Lac-Brome pour présenter le spectacle dans le cadre de la toute première édition du Festival familial COURT-CIRCUIT. Deux représentations ont été offertes en français et en anglais, une belle façon de célébrer les 15 ans de la création de cette adaptation du conte d'Hansel et Gretel!

LES 22 ET 23 NOVEMBRE 2025 - 2 REPRÉSENTATIONS



PUPPET FESTIVAL MISSISSAUGA

LIVING ARTS CENTRE

À l'aube de sa 250e représentation, *À la belle étoile* a voyagé en Ontario pour participer au Festival de Marionnettes de Mississauga (Puppet Festival Mississauga), une initiative de la compagnie de théâtre Crane Creations. La version anglophone du spectacle a été présentée au Studio-théâtre du Living Arts Centre.

LE 14 MARS 2026 - 1 REPRÉSENTATION





À L'ILLUSION

Notre année financière d'activités 2025-2026, se déroulant du 1er avril au 31 mars, est composée de 7 spectacles de notre programmation officielle dont 4 créations de L'Illusion, mais également de 3 spectacles de compagnies et artistes invitées : *Les veuves parallèles*, une création de Claudine Rivest (Trois-Rivières), *Soudain les îles*, créé par les Incomplètes (Québec), ainsi que le spectacle Racontars arctiques du collectif La ruée vers l'or (Montréal).

2025-2026 EN QUELQUES CHIFFRES

46

ÉCOLES ACCUEILLIES

7 centres de services scolaires
(incluant le privé)
7 écoles ont assisté à plus d'un
spectacle

46

CPE / GARDERIES MILIEUX DE GARDE

Dont 23 ont assisté à plus d'un
spectacle

124

ÉVÉNEMENTS
ouverts au public

43

REPRÉSENTATIONS FAMILIALES

Dont 2 soirées-spectacles en pyjama

65

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Dont 2 représentations adaptées

+ 2 ÉVÉNEMENTS DANS LE CADRE
DES JOURNÉES DE LA CULTURE
+ 8 SORTIES DE RÉSIDENCE
+ 3 PROJECTIONS CINÉMA
+ 3 LOCATIONS ÉVÉNEMENTIELLES

AU TOTAL,

11 885

PERSONNES ONT ÉTÉ ACCUEILLIES À L'ILLUSION





CRÉATIONS DE L'ILLUSION

TOMMELISE



Présenté du 29 avril au 11 mai 2025

Au printemps, le spectacle *Tommelise* a complété une belle série de 9 représentations scolaires et 5 représentations familiales à L'Illusion, dont une soirée-spectacle en pyjama.

Au total, ce sont plus de 1 600 spectateurs et spectatrices qui se sont réunis pour voir éclore la grande histoire de cette petite héroïne.

14 REPRÉSENTATIONS

1 604 SPECTATEURS ET SPECTATRICES

ONDIN



Présenté du 21 octobre au 2 novembre 2025

C'est avec une belle série de 14 représentations qu'*Ondin* a lancé la saison 2025-2026 de L'Illusion, célébrant par la même occasion sa 200e représentation! Le spectacle qui a voyagé à travers le monde depuis sa création en 2012, a été présenté cette année à plus de 1 600 spectateurs et spectatrices.

14 REPRÉSENTATIONS

1 655 SPECTATEURS ET SPECTATRICES

PAIN D'ÉPICE



Présenté du 25 novembre au 14 décembre 2025

Cette année encore, la chaleureuse cuisine de Claire la pâtissière a accueilli près de 3 000 spectateurs et spectatrices enthousiastes au fil d'une impressionnante série de 32 représentations du spectacle *Pain d'épice*. En marge du spectacle, le traditionnel concours de pâtisserie a de nouveau invité le public à mettre la main à la pâte.

32 REPRÉSENTATIONS

2 953 SPECTATEURS ET SPECTATRICES

À LA BELLE ÉTOILE



Présenté du 17 au 29 mars 2026

En plus des représentations offertes en tournée, *À la belle étoile* a complété une série de 18 représentations à L'Illusion dont une représentation adaptée et une soirée-spectacle en pyjama, célébrant ainsi la 250e représentation du spectacle depuis sa création en 2010! Au total, plus de 1 900 personnes ont (re)découvert la célèbre histoire d'Hansel et Gretel.

18 REPRÉSENTATIONS

1 911 SPECTATEURS ET SPECTATRICES





SPECTACLES EN ACCUEIL

En 2025-2026, nous avons accueilli 3 spectacles créés par des compagnies et artistes invité.e.s : *Les veuves parallèles*, une création de Claudine Rivest (Trois-Rivières), *Soudain les îles*, créé par les Incomplètes (Québec), ainsi que le spectacle *Racontars arctiques* du collectif La ruée vers l'or (Montréal). Au total, ce sont 15 représentations de compagnies ou artistes invité.e.s qui ont été présentées dans la programmation officielle de L'Illusion.



LES VEUVES PARALLÈLES

Une création de **CLAUDINE RIVEST** En coproduction avec **LES SAGES FOUS**

Du 3 au 5 avril 2025

Amanda est restée muette pendant les 18 dernières années de sa vie. Quand le passé refait surface, la table de la salle à manger devient le théâtre où se dresse un portrait de famille à la fois banal et terrifiant. Ancré dans un récit personnel teinté d'humour noir, *Les veuves parallèles* s'interroge sur la transmission de la mémoire entre femmes de différentes générations.

2 REPRÉSENTATIONS - 236 SPECTATEURS ET SPECTATRICES

SOUDAIN LES ÎLES

Une création des **INCOMPLÈTES**

Du 4 au 11 juin 2025

La mer fascine, berce et transporte. Des créatures l'habitent, des mélodies y résonnent et son littoral est parsemé de matières qui vont et viennent au gré des marées. Jouant sur les principes d'apparition et de disparition, de construction et de destruction, *Soudain les îles* est un solo sans parole, déployant un univers marionnettique sensoriel, à la fois étrange et familier.

9 REPRÉSENTATIONS - 683 SPECTATEURS ET SPECTATRICES

RACONTARS ARCTIQUES

Une création du collectif **LARUÉE VERS L'OR** En coproduction avec **LE THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE**

Du 29 au 31 janvier 2026

À l'aube des années 50, des chasseurs téméraires sont éparpillés au nord-est du Groenland. Entre solitude, nuit polaire et rudes conditions climatiques... difficile pour eux de garder la tête froide. *Racontars arctiques* allie marionnettes, conte, musique et bruitage en direct pour créer un spectacle plus grand que nature, à la fois poétique et désopilant.

4 REPRÉSENTATIONS - 494 SPECTATEURS ET SPECTATRICES





Crédits photos : Page de gauche - Cabane Théâtre / Page de droite - Billy Ly



EN RÉSIDENCE

NORA LA TROTTEUSE

Un projet de **MYLÈNE GUAY**

L'équipe de Nora la trotteuse, portée par Mylène Guay, était de retour à L'Illusion du 14 au 25 avril 2025 afin de continuer le travail entamé lors d'une première résidence à l'hiver 2025. Dans ce spectacle alliant conte en images, musique en direct et marionnette, Nora part en voyage, mais perd le foulard offert par ses grands-parents.

J'AI PERDU MA LANGUE

Un projet d'**AMINEH SHARIFI**

Du 18 au 29 août 2025, Amineh Sharifi s'est installée sur la Grande Scène de L'Illusion pour poursuivre sa création J'ai perdu ma langue. Inspirée par l'idée d'un enfant qui rêve dans une langue inconnue, cette pièce sensorielle se nourrit de la poésie, de l'ombre et des sonorités persanes pour explorer les thèmes de l'identité et de la langue.

CROYEZ-VOUS AUX FÉES?

Un projet du collectif **LES TABLES TOURNANTES**

Le collectif Les Tables Tournantes a bénéficié de la Grande Scène de L'Illusion du 2 au 12 septembre 2025 afin de peaufiner Croyez-vous aux fées?, sa toute dernière création. S'inspirant librement de Peter Pan, de Sherlock Holmes et d'autres mythes, l'œuvre soulève doucement le voile sur les récits dominants qui, dès l'enfance, s'insinuent en nous et façonnent nos rapports de pouvoir.

ORYZA

Un projet du **THÉÂTRE DES PETITES ÂMES**

Dans ORYZA, le nouveau spectacle en création du Théâtre des Petites Âmes, on suit trois sœurs au rythme de leur quotidien alors qu'elles veillent au grain. L'équipe de création s'est installée dans le Studio-théâtre de L'Illusion du 12 au 23 janvier 2026 afin de travailler sur ce spectacle tendre et rigolo où le riz, ce tout petit grain qui nourrit tant de gens, devient lumineux, sonore et sculptural!

MILLE ÉCLATS

Un projet de **CABANE THÉÂTRE**

Cabane Théâtre a pris possession de la Grande Scène de L'Illusion du 19 au 27 janvier 2026 pour perfectionner le projet Mille éclats, une installation sensorielle conçue par l'illustratrice et metteuse en scène Anne-Sophie Tougas. L'expérience convie les tout-petits dans des lieux colorés où les objets se disloquent et se brisent en morceaux afin de reconstruire, ensemble, un monde tout neuf.

MASCULIN·E

Un projet de **GABRIEL · LE TRAN**

Du 16 au 27 février 2026, c'est la création Masculin · e de Gabriel · le Tran qui a habité le Studio-théâtre de L'Illusion. Mêlant marionnette, film d'animation et création numérique, le spectacle explore les questions de l'identité et de la relation à la masculinité hégémonique.

BILLE EN ARTE



L'ILLUSION

BILLETTERIE

QUELQUES CHIFFRES À PROPOS DES VENTES

Au total, **11 140 BILLETS** ont été vendus ou offerts pour un total de **108 REPRÉSENTATIONS**.

Billets pour une REPRÉSENTATION FAMILIALE (35%).

23%

des billets ont été vendus au
TARIF RÉGULIER

10%

des billets ont été vendus à un
TARIF RÉDUIT

1%

des billets ont bénéficié d'une
INVITATION

Billets pour une REPRÉSENTATION SCOLAIRE (65%).

57%

des billets ont été vendus au
TARIF DE GROUPE

7%

des billets ont été offerts pour les
**ADULTES
ACCOMPAGNATEUR.TRICE.S**

87%

**DES BILLETS POUR LES
REPRÉSENTATIONS FAMILIALES
ONT ÉTÉ VENDUS EN LIGNE**

LA PETITE BIBLIOTHÈQUE DE L'ILLUSION

Une belle nouveauté s'est invitée dans le foyer d'accueil cette saison! L'Illusion a collaboré avec la bibliothèque Marc-Favreau afin d'offrir un espace lecture aux spectateurs et spectatrices avant les représentations. Tout au long de la programmation, les bibliothécaires ont préparé des sélections sur mesure en lien avec les thématiques des spectacles. Une merveilleuse façon de prolonger la magie et d'explorer, à travers la lecture, les univers découverts sur scène.







PARTENAIRES DE DIFFUSION



MAISON DE LA CULTURE DE ROSEMONT-LA PETITE-PATRIE

Le 16 octobre 2025 et le 5 février 2026

L'Illusion est fière d'avoir pu s'associer à la Maison de la culture de Rosemont-La Petite-Patrie afin de présenter deux spectacles dans le cadre de sa programmation culturelle. En collaboration avec le CAM en tournée, une représentation du spectacle *Nzinga*, du Théâtre de la Sentinelle, ainsi qu'une représentation de *L'écho des racines*, une création de Sarah Bronsard et La Sporée, ont ainsi été offertes au public sur la Grande Scène de L'Illusion.



LA MÈCHE COURTE

Du 7 au 16 novembre 2025

En novembre, L'Illusion a vibré au rythme de la toute première édition du nouveau festival jeune public LA MÈCHE COURTE! Dans le cadre de la programmation, L'Illusion a eu le plaisir de présenter deux spectacles internationaux : *Les petites géométries*, une création de Juscomama (France), et *De Papel*, une création de Silencio Blanco (Chili). Au total, quatre représentations de chaque spectacle ont été offertes au public familial et scolaire.



FESTIVAL
INTERNATIONAL DE
CASTELIERS

REALTA

PRÉSENTATEUR
OFFICIEL

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CASTELIERS

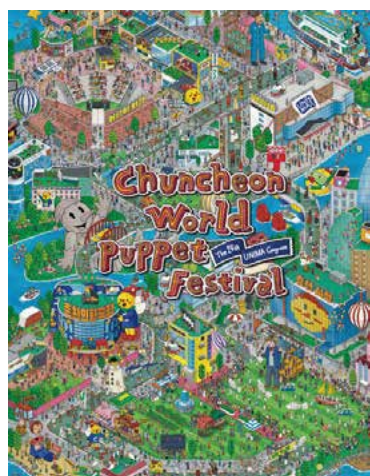
Du 2 au 8 mars 2026

C'est avec joie que L'Illusion a accueilli des événements dans le cadre de la 21e édition du Festival international de Casteliers. Au programme, ce sont deux représentations du spectacle *Absence des extraterrestres*, une création d'Antoine Laprise (Montréal) et d'Hubert Jégat (France, CréatureS compagnie), et deux représentations de *Incarnations transitoires*, une création de Céline Chevrier (Montréal), qui ont été présentées à L'Illusion.





IMPLICATION



24ÈME CONGRÈS DE L'UNIMA

Lors du Festival de Marionnettes de Chuncheon, Corée du Sud

Du 26 au 30 mai 2025

Du 26 au 30 mai 2025, Sabrina Baran était à Chuncheon, en Corée du Sud, pour représenter l'UNIMA-Canada (section Québec) au Congrès international de l'UNIMA lors du Festival de Marionnettes de Chuncheon! Cet événement majeur rassemble des marionnettistes du monde entier et permet des échanges et des réflexions sur l'évolution de la pratique. Une semaine pleine de rencontres et de découvertes marionnettiques pour notre directrice artistique.



FIA MS

Festival international des arts de la marionnette à Saguenay
Du 22 au 27 juillet 2025

Le FIA MS est un festival international dédié à la découverte des arts de la marionnette pour tous grâce à une programmation diversifiée. Ce festival est un événement majeur du milieu et a lieu à travers la ville de Saguenay durant cinq jours.



FMTM

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes
Charleville-Mézières, France
19 au 28 septembre 2025

Créé en 1961, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières est le plus grand rendez-vous international consacré aux arts de la marionnette. Biennal depuis 2009 (années impaires), il rassemble plus de 150 000 spectateurs pendant dix jours en septembre.





PHILANTHROPIE

CAMPAGNE DE FINANCEMENT ANNUELLE

C'est début octobre que L'Illusion a lancé sa campagne de financement annuelle. Intitulée « *Cultivez l'inspiration* », cette campagne visait à insuffler l'air nécessaire pour que les initiatives de médiation culturelle, d'accessibilité, d'accueil en résidence et d'écoresponsabilité de L'Illusion prennent racine et s'épanouissent. Plus précisément, les dons ont contribué à mettre en place des améliorations dans le foyer d'accueil afin de le rendre plus chaleureux et écoresponsable pour le public, à offrir des cartes-cadeaux aux organismes œuvrant au bien-être et à l'épanouissement des enfants grâce à notre programme d'accessibilité, à offrir des heures de répétition aux compagnies et artistes accueilli.e.s dans notre programme de résidences et à organiser des ateliers de médiation culturelle visant la rencontre et le dialogue entre le public et les artistes.



Grâce à l'appui de nos précieux.se.s donateurs et donatrices, nous avons réussi à dépasser l'objectif visé à 15 000\$! La réussite de cette campagne de financement témoigne du soutien indéfectible que L'Illusion reçoit de son public, de ses ami.e.s, de son C.A. et de toutes les personnes qui croient en son projet artistique.

Dans le cadre de cette campagne, L'Illusion a reçu le soutien du fonds d'aide au développement du milieu de la Caisse d'économie solidaire Desjardins pour l'accueil d'artistes et de compagnies en résidence.

OCTROI DE COMMANDITES

Cette saison, L'Illusion a de nouveau pu répondre positivement aux demandes des organismes dont les missions, valeurs et activités sont compatibles avec les siennes pour l'octroi de commandites. C'est avec plaisir que nous avons remis 13 cartes-cadeaux à 10 organismes, soit une valeur de 648\$ en billets de spectacles offerts à la communauté.

Les organismes et institutions partenaires sont le Carrefour des Petits Soleils, la CITIM (Clef pour l'intégration au travail des immigrants), l'école La Mennais, la Maison Théâtre, le Cirque Hors Piste, le Répît Une heure pour moi, l'Arrière Scène, l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie (programme Accès-loisirs), la Ruelle d'Hochelaga (centre de pédiatrie sociale en communauté) et la Maison du Réconfort.





RESSOURCES HUMAINES

ÉQUIPE PERMANENTE

SABRINA BARAN

Directrice artistique et
Codirectrice générale

STÉPHANIE BARAN

Directrice administrative et
Codirectrice générale

VINCENT PRAIRIE

Directeur technique

MARINE BUFFET

Responsable des
communications

BARBARA GARANT

Responsable de la
billetterie scolaire

CATHERINE HUARD

Responsable de l'accueil et
de la billetterie familiale

PIERRE BENECH

Assistant à la
direction technique

SHIMA KINOSHITA

Directrice administrative
Par intérim

CLAIRE VOISARD

Membre fondatrice

ÉQUIPE D'ACCUEIL

MICHAËNA BENOIT**VALÉRIE BOUCHER****ANTOINE CICLAIRE****JULIANNA GUAY****SIMONE LATOUR BELLAVANCE****EVE LEMIEUX****CAROLINE PAYEUR****VALÉRIE DUNN****KYM GOSSELIN****JOEY ARSENAULT-CLOUTIER**

ÉQUIPE DE MÉDIATION

MARION DAIGLE**SIMONE LATOUR BELLAVANCE**

DU MOUVEMENT DANS L'ÉQUIPE!

Cette saison, nous avons accueilli avec enthousiasme Valérie Dunn et Kym Gosselin en tant que membres de l'équipe d'accueil, et Joey Arsenault-Cloutier, guichetier de fin de semaine.

Au sein de l'équipe permanente, Stéphanie Baran, Directrice administrative et Codirectrice générale, a entamé un congé parental et a été remplacée pendant cette période par Shima Kinoshita. À l'assistance à la direction technique, Pierre Benech a remplacé Kelly Rivard qui est partie poursuivre son parcours professionnel avec de nouveaux projets inspirants.





CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES

MELISSA BAZIN - Présidente - Avocate; *Belleau Lapointe s.e.n.c.r.l.*

ALEXANDRE PROVENCHER - Vice-président et trésorier - Directeur de la programmation et de la commercialisation;
Espace St-Denis

STÉPHANIE BARAN - Secrétaire - Codirectrice générale et Directrice administrative; *L'illusion, Théâtre de marionnettes*

SABRINA BARAN - Administratrice - Codirectrice générale et Directrice artistique; *L'illusion, Théâtre de marionnettes*

CATHERINE CARDINAL - Administratrice - Vice-présidente (communications marketing); *MERCURE*

ALEXANDRA FLORESTAL - Administratrice - Coordinatrice à la direction des ressources humaines; *CÉGEP Marie-Victorin*

AUDREY LE COUR - Administratrice - Conseillère, philanthropie et partenariats; *Opéra de Montréal*

CRÉATION DU COMITÉ FINANCEMENT

Afin d'ouvrir les perspectives de financement de L'illusion, le Conseil d'administration a créé un comité financement composé de Stéphanie Baran, Audrey Le Cour et Catherine Cardinal. Ce comité a également pour mandat de réfléchir à de nouvelles stratégies philanthropique de la compagnie et de recommander des mises à jours au C.A.



BIENVENUE AUX NOUVELLES MEMBRES DU C.A.

À la suite d'un appel à candidatures, L'illusion a le plaisir de compter sur deux nouvelles membres au sein de son Conseil d'administration : Catherine Cardinal et Audrey Le Cour. L'expertise riche et variée de chacun.e des membres contribue au développement de nos activités.

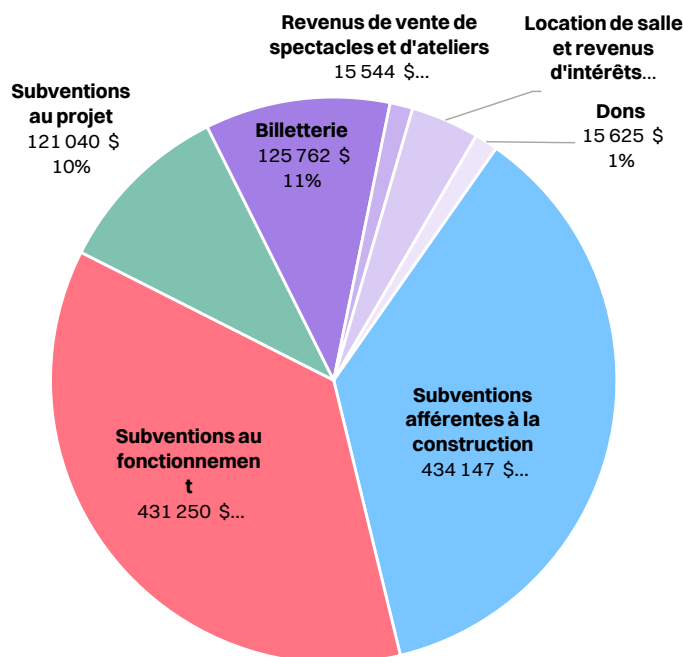


PARTENAIRES FINANCIERS

L'Illusion est heureuse de compter sur le soutien du Conseil des arts de Montréal (CAM), du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et du Conseil des arts du Canada (CAC) pour son fonctionnement (36%). Nous soulignons l'appui du CALQ, qui a rattaché une subvention temporaire (Sorties scolaires en milieu culturel) à notre subvention de fonctionnement.

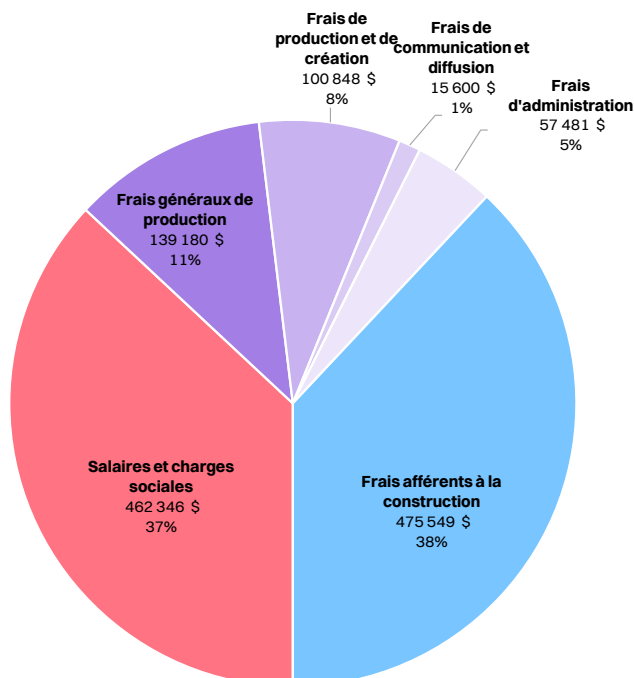
Des subventions au projet de Services Québec, du CALQ, du CAM et de la Ville de Montréal ont permis d'appuyer des projets spéciaux (10%). Notons que nos revenus incluent également les subventions afférentes à la construction (36%) et nos revenus autonomes (17%).

REVENUS



Revenus totaux : 1 189 788\$

CHARGES



Charges totales : 1 251 004\$