

DONNEES GENERALES

3 interprètes
1 régisseur-e
1 directeur-trice de tournée
Durée : 40 minutes
Jauge : 250 spectateurs
Public cible : Dès 3 ans

AIRE DE JEU

Largeur minimum : **24 pieds**
Hauteur libre minimum : **12 pieds**
Profondeur minimum : **17 pieds**
Hauteur minimum du système accrochage requis : **12 pieds**
Occultation complète.
Loge pour **3** interprètes.

MONTAGE ET DEMONTAGE

Montage + focus : 4 heures
Intensités : 1 heure
Générale technique : 1 heure
Temps de montage total : 6 heures si pré-accrochage

Démontage : 30 minutes
Chargement : 30 minutes

HABILLAGE

- L'aire de jeu doit être habillée de rideaux de velours noir sur trois côtés (jardin, lointain et court).
- Le plancher de toute l'aire de jeu doit être recouvert d'un tapis de danse noir.
- Nous amenons un tulle de 15'6'' de large par 15' de haut à sous-percher selon le plan d'éclairage.

ÉCLAIRAGE

Console et gradateurs

- Nombre de gradateurs **57**
- Nous apportons notre console d'éclairage (ETC Ion Xe)

Lampes

- 14 fresnels avec portes de grange
- 43 lekos

SONORISATION ** Une musicienne joue le son sur scène en direct tout au long du spectacle.

- 2 boîtes de son sur scène à l'arrière du décor.
- Si diffusion façade, prévoir l'ajout de moniteurs à l'arrière-scène de chaque côté du décor.
- 1 Adaptateur 1 jack 1/8 à 2 XLR ou 1 jack 1/8 à 2 jack ¼ pour envoyer du son d'un ordinateur portable à la console.
- Si grande salle prévoir un appui sonore avec microphones suspendus ou au sol à l'avant

TECHNICIENS FOURNIS PAR LA SALLE

Pour montage : 1 chef et 2 techniciens.
Pour les représentations : 1 chef-technicien
Pour le démontage : 1 chef et 1 technicien

Compte tenu du caractère intimiste de ce spectacle dédié à la petite enfance, il est fortement suggéré de le présenter dans un espace à atmosphère feutré et habillé de rideaux noirs.