

PAIN D'ÉPICE

CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE



L'ILLUSION

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

WWW.ILLUSIONTHEATRE.COM

UN MOT SUR LA COMPAGNIE



L'ILLUSION

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

S'appuyant sur **45 ans de recherche et de création**, L'illusion a développé une expertise distinctive en théâtre de marionnettes. Ses créations rayonnent sur la scène locale, nationale et internationale.

La compagnie oriente son travail principalement vers le jeune public qu'elle aime surprendre par des **propositions innovantes** qui allient les arts visuels aux arts de la scène. À l'origine de chaque spectacle, des équipes artistiques audacieuses sont mises sur pied pour partir à l'aventure sur des **chemins de création inexplorés** ou encore pour **revisiter des œuvres artistiques du patrimoine mondial** et leur offrir un éclairage nouveau avant de les adapter au théâtre de marionnettes.

Les créations de la compagnie se démarquent par une écriture dramaturgique en parfaite symbiose avec le visuel du spectacle. Les artistes créent un véritable alphabet d'images en mouvement. L'illusion est fière d'offrir aux jeunes des spectacles qui **étonnent, surprennent et fascinent** tant par leur propos que par leur forme.

ALLER PLUS LOIN...

Trouvez plus d'informations sur l'histoire de la compagnie et ses artistes sous l'onglet **compagnie** de notre site web : **www.illusiontheatre.com**

UN CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT

Ce cahier sert de guide à l'adulte désirant faire découvrir l'univers de ***Pain d'épice*** aux enfants grâce à des informations et des activités permettant d'aborder aisément les différentes thématiques du spectacle :

AVANT LE SPECTACLE

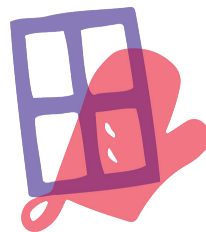
Comment se préparer à la sortie?

PENDANT LE SPECTACLE

Comment bien encadrer les enfants durant la représentation?

APRÈS LE SPECTACLE

Comment prolonger l'aventure?



SYNOPSIS

Une pâtissière a décidé de se faire un biscuit, un énorme biscuit, juste pour elle. Quelle surprise quand à la sortie du four, le biscuit prend vie!

Après maintes pirouettes, il s'échappe par la fenêtre. Pourra-t-elle le rattraper et le sauver des dangers qui le guettent?

Librement inspiré du conte intemporel *Pain d'épice*, Claire la pâtissière vous reçoit dans sa cuisine colorée pour vous faire découvrir cette histoire croustillante et palpitante.



AVANT LE SPECTACLE

Afin que ce spectacle se vive pleinement, nous suggérons que la préparation au spectacle porte particulièrement sur **la sortie au théâtre**. Peu d'enfants ont la chance de fréquenter le théâtre sur une base régulière, il pourrait s'agir d'une première expérience théâtrale.

Prenez un temps ensemble pour en découvrir plus sur le théâtre et informer les enfants sur le **déroulement de l'expérience** qu'ils et elles s'apprêtent à vivre.

C'EST QUOI LE THÉÂTRE?

Pourquoi, quand et comment des gens ont-ils commencé à se rassembler dans des lieux pour se faire raconter des histoires pour rire ou pleurer ensemble?

L'histoire du théâtre est fascinante. Des grands amphithéâtres grecs en passant par la Comédie française jusqu'aux salles ultra modernes, des milliers de lieux ont été inventés pour mettre en valeur des histoires. Pour d'autres, la simple lueur d'une chandelle allumée peut suffire pour faire surgir tout un monde! **Le théâtre prend diverses formes** et toujours il évolue pour mieux toucher les personnes à qui l'on raconte des histoires.

Suggestion lecture : *Les théâtres du monde*, paru chez Gallimard Jeunesse dans la collection *Les racines du savoir*.

ET LA MARIONNETTE?

Il est important de sonder les connaissances des enfants sur la marionnette. **Ont-ils et elles déjà vu un spectacle de marionnettes?** Les marionnettes peuvent prendre plusieurs formes. Elles peuvent être en bois, en tissu, en papier, à fils, à tiges, à tringles. Elles peuvent être aussi petites qu'un pouce ou aussi grande qu'un éléphant.

A photograph of a young child sitting inside a wooden dollhouse, playing with a toy kitchen set. The child is wearing a pink shirt and a grey vest. The dollhouse has a sink, stove, and various kitchen items. The scene is warmly lit, creating a cozy atmosphere.

PENDANT LE SPECTACLE

LA SORTIE DE GROUPE EST EN SOI UN ÉVÉNEMENT

Monter à bord d'un autobus scolaire avec ses ami.e.s est **une aventure en soi**.

Bien entendu, une fois dans la salle de spectacle, l'écoute est la qualité première pour la réussite d'une sortie au théâtre. Par contre, il ne faut pas oublier de dire aux enfants qu'**ils et elles ont le droit de réagir au spectacle**. Les artistes aiment entendre les réactions des enfants. Les rires, les *Ohh!*, les *Ahh!* sont les bienvenues. Il arrive souvent que les enfants posent des questions et nomment des personnages à haute voix, c'est parfait!

Nous suggérons de **ne pas utiliser le fameux *Chut!*** auprès des jeunes, puisque souvent il finit par faire perdre la concentration des enfants qui écoutent et même des artistes sur scène.

Les décors, la musique et les éclairages viendront enrichir cette expérience unique qu'offre le théâtre de marionnettes : vibrer collectivement à une histoire racontée par des artistes et des objets inanimés qui prennent vie sous nos yeux.

ATTENTION

Une introduction aux thèmes du spectacle peut être intéressante mais attention de **ne pas trop en dévoiler**.

Il faut préserver la magie du spectacle!



APRÈS LE SPECTACLE

Les activités de suivi au spectacle sont multiples et toutes permettent l'enrichissement de cette sortie et son réinvestissement dans plusieurs autres apprentissages. Dessins, bricolages, discussions, compositions écrites, recherches; les possibilités sont infinies!

Suite au spectacle, nous vous suggérons de **prendre d'abord le temps d'échanger en groupe sur les impressions de chacun.e**. Quel est leur moment préféré, comment ils et elles se sont senti.e.s, qu'est-ce qui a été compris ou moins compris. Rappelez-vous, **il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse**, chaque enfant peut avoir une interprétation différente du spectacle.

LES ÉMOTIONS

Du début à la fin du récit, Claire la pâtissière et son Pain d'épice vivent des aventures qui sont loin de les laisser indifférent.e.s. Mais dans la salle de spectacle, **vivons-nous les mêmes émotions que ces personnages qui s'animent devant nos yeux?**

Il peut donc être intéressant d'interroger les élèves sur ce qu'ils et elles ont vécu en assistant au spectacle. Quel personnage les ont le plus touchés? Pourquoi? Ont-ils et elles détesté/adoré un personnage en particulier?

Vous pouvez ainsi discuter ensemble des différents personnages, de leurs caractères et de leurs émotions. N'oubliez pas qu'il n'y a pas de mauvaises interprétations.





LA RECETTE SECRÈTE

DE CLAIRE LA PÂTISSIÈRE

INGRÉDIENTS

- 375 ml (1 ½ tasse) de farine
- 10 ml (2 c. à thé) de gingembre moulu
- 5 ml (1 c. à thé) de cannelle moulue
- 2 ml (½ c. à thé) de sel
- 2 ml (½ c. à thé) de bicarbonate de soude
- 125 ml (½ tasse) de graisse végétale
- 150 ml (⅔ tasse) de mélasse

ÉTAPES

1. Mélanger les ingrédients secs puis réserver.
2. Défaire la graisse en crème. Ajouter la mélasse très lentement en continuant de battre.
3. Incorporer graduellement les ingrédients secs.
4. Façonner la pâte en deux disques et les envelopper.
5. Faire refroidir la pâte au réfrigérateur au moins 1 heure.

ASTUCE DE CLAIRE En même temps, placez votre planche à découper au congélateur. La pâte sera plus facile à abaisser!

6. Préchauffer le four à 375 °F.
7. Sur une planche à découper bien froide et enfarinée, abaisser la pâte à 3 mm (⅛ po). Découper la pâte avec vos emporte-pièces préférés.
8. Cuire sur des plaques à biscuits légèrement graissées jusqu'à ce que les biscuits soient dorés (3 à 4 minutes). Laisser refroidir quelques minutes et retirer des plaques.
9. Déguster avec **amour** !



PAIN D'ÉPICE

Une pâtissière a décidé de se faire un biscuit, un énorme biscuit, juste pour elle. Quelle surprise quand à la sortie du four, le biscuit prend vie!

Librement inspiré du conte intemporel Pain d'épice, Claire la pâtissière vous reçoit dans sa cuisine colorée pour vous faire découvrir cette histoire croustillante et palpitante.

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

AUTEUR ET INTERPRÈTE : CLAIRE VOISARD

CONSEILLÈRE ARTISTIQUE : MARIE EYKEL

CONSEILLER SCÉNOGRAPHIQUE : RICHARD CLOUTIER

LUMIÈRE : GUY SIMARD

COSTUME : SABINE VOISARD

MAQUILLAGE : SUZANNE TRÉPANIER

L'ILLUSION

Espace de création et de diffusion dédié aux arts de la marionnette

6430, St-Denis Montréal (Qc) H2S 2R7

514-523-1303 • info@illusiontheatre.com