

LUEURS

NOUVELLE CRÉATION 2024



L'ILLUSION
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

SYNOPSIS

Après, après, après, loin, loin, loin, quelque part. Tout recommence.

Freya et Leone apprivoisent la suite du monde lorsque Tarlatane, un être hybride, vient bouleverser leur existence. Cette créature mystérieuse les entraîne dans une forêt hors du temps qui se déploie à chacun de leurs pas.

Alors que notre duo s'éveille à la différence entre survivre et vivre, il leur faudra surmonter le vertige de l'inconnu et se frayer un chemin dans ce nouvel environnement énigmatique, tantôt accueillant, tantôt inquiétant et qui attise l'émerveillement.

ÉQUIPE DE CRÉATION

IDÉATION ET MISE EN SCÈNE : SABRINA BARAN

DRAMATURGIE ET TEXTE: LOUIS-CHARLES SYLVESTRE

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE : KELLY RIVARD ET MARION DAIGLE

LUMIÈRES : RENAUD PETTIGREW

MUSIQUE : NICOLAS FERRON

SCÉNOGRAPHIE : LAURENCE GAGNON LEFEBVRE

MARIONNETTES : SOPHIE DESLAURIERS ET LAURENCE GAGNON LEFEBVRE

COSTUMES : SOPHIE DESLAURIERS

ASSISTANCE À LA FABRICATION COSTUMES: GABRIELLE LACHANCE

ASSISTANCE À LA FABRICATION MARIONNETTES: GABRIELLE CHABOT

DIRECTION TECHNIQUE : VINCENT PRAIRIE

RÉGIE : KELLY RIVARD

INTERPRÉTATION : MARION DAIGLE ET ZOÉ NTUMBA

Merci spécial à Agathe Ferron pour sa voix lumineuse



DURÉE : 40 MINUTES • JAUGE : 350 • PUBLIC CIBLE : DÈS 7 ANS

ÉQUIPE ARTISTIQUE

La création de *Lueurs* est le résultat d'une connivence artistique entre collaborateurs et collaboratrices de longue date de L'illusion, mais aussi de nouvelles forces vives. De cette énergie collective et créatrice est né un univers foisonnant, où nous invitons le public à plonger tête première pour s'abandonner entièrement à l'expérience.

IDÉATION ET MISE EN SCÈNE

SABRINA BARAN

Directrice artistique de L'illusion, Sabrina se forme en théâtre de marionnettes et en création pour le jeune public auprès d'artistes québécois et européens. Elle s'implique dans la création, l'élaboration et l'interprétation des spectacles de la compagnie, notamment *Chantefable*, *À la belle étoile* ainsi que *Philémon et Baucis*. En 2012, elle signe *Ondin*, sa première création, suivie du spectacle *Tommelise* (2017), *Conte du Littoral* (2018) et *Archipel* (2022). Ces spectacles sont présentés au Québec, au Canada et à l'international.

DRAMATURGIE ET TEXTE

LOUIS-CHARLES SYLVESTRE

Louis-Charles est un collaborateur de longue date de L'illusion. Il est notamment interprète dans *Histoire à dormir debout* et *Conte du Littoral* dont il signe aussi le texte tout comme pour la plus récente création de la compagnie, *Archipel*. Il cumule les expériences en écriture jeunesse autant pour le théâtre (*Chico et la montagne*, *Polo le voyage de l'autre côté*, *La chasse aux biscuits*) que la télévision (*Les Sapiens*, *Les Mutants*, *Nicolas Noël*). Depuis 2020, il enseigne à l'École nationale de théâtre du Canada.

INTERPRÉTATION

MARION DAIGLE

Pour Marion, c'est particulièrement le potentiel utopique et transformateur de ce qui sort du quotidien, de ce qu'il y a d'étrange, d'extra-ordinaire, qui l'anime dans les arts vivants: s'extirper du ici-présent pour mieux le critiquer, l'apprécier, l'habiter. Après ses études en interprétation théâtrale à l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, Marion travaille avec Marie Brassard, le Théâtre Fêlé et L'illusion, Théâtre de marionnettes. En plus d'être interprète, Marion travaille sur ses projets de création en marionnettes et en théâtre pour adolescent.e.s.

INTERPRÉTATION

ZOÉ NTUMBA

Ayant grandi à Montréal, Zoé Ntumba est une jeune artiste passionnée. Son parcours à l'École nationale de théâtre du Canada témoigne de son engagement sans faille. En 2023, elle est récipiendaire de la bourse de la Fondation Hnatyshyn, en interprétation dramatique. Elle œuvre au théâtre, à la télévision et affectionne particulièrement le milieu du jeune public. Munie d'une grande curiosité et d'un amour pour la création, elle perçoit le monde comme un terrain de jeu de tous les possibles. Elle porte comme mission d'inspirer les jeunes qui se reconnaissent en elle.



MUSIQUE

NICOLAS FERRON

Depuis 2005, Nicolas participe en tant que guitariste à de nombreux projets jazz (Les Associés, Ad Astra Quartet, Andy King Group, le quintet de Guillaume Martineau et le Nicolas Ferron Trio). En 2013, Nicolas crée avec Andréanne Muzzo le duo Les passagers, un groupe alliant musique du monde, jazz, électronique et rock psychédélique. Grâce à sa collaboration avec le McGill Jazz Orchestra, il a eu l'opportunité de partager la scène avec des noms importants de la scène jazz internationale. Nicolas a également touché à la musique de théâtre dans des productions dont *Conte du littoral*.

SCÉNOGRAPHIE

LAURENCE GAGNON LEFEBVRE

Laurence est diplômée du programme de scénographie à l'École Nationale de Théâtre en 2011. Depuis, elle conceptualise des espaces pour des œuvres autant poétiques qu'engagées. Son amour de la matière brute a souvent teinté la création de ses univers simples et intemporels. Elle tente, à travers le langage scénographique, de nourrir l'écriture, tout en dessinant ce qui est moins accessible aux mots.

MARIONNETTES

SOPHIE DESLAURIERS

Sophie a suivi une formation de sculpture sur matériaux de synthèses, techniques de moulage et résines. Puis, elle a travaillé un an avec la scénographe Natacha Belova à Bruxelles avant d'entrer au Théâtre aux Mains nues à Paris. Au Québec, elle a réalisé un mémoire-crédation à l'UQAM, sur l'adaptation et la mise en scène du roman graphique *MAUS* d'Art Spiegelman. Elle conçoit et réalise des marionnettes pour différentes compagnies en collaborant à leurs scénographies.

LUMIÈRES

RENAUD PETTIGREW

Navigant entre théâtre, danse, humour, opéra et musique populaire, Renaud Pettigrew, formé à l'École National de théâtre du Canada en 2008, compte plus de 100 conceptions à son actif. Son travail a été salué autant au Canada qu'à l'international. Inspiré par ce qui l'entoure, son approche créative aide à orienter le regard, à créer des atmosphères enveloppantes et à dessiner l'espace pour lui donner un caractère propre à lui.



UN MOT SUR LE SPECTACLE

Fable hors du temps, *Lueurs* est une invitation à **s'inventer un après**, à **rêver aux possibles**, aux **impossibles**, à s'imprégner de tout ce qui nous entoure, et à repartir du néant pour que tranquillement un monde apparaisse.

Dans cette nouvelle création de L'illusion, deux marionnettistes déploient **une vie nouvelle** au gré d'une musique envoûtante. La lumière surgit et nous révèle les méandres de **sentiers inexplorés**, regorgeant de créatures comme nous n'en avons jamais vu... encore.

Quand une lueur jaillit éclaboussant tout, elle fait naître quelque chose, nos cœurs débordent, s'étendent comme des racines. Serait-ce l'espoir?



© Laurence Gagnon Lefebvre

EXTRAITS DE CRITIQUES

Rédigées par les élèves de 5e année de l'école Saint-Arsène (Montréal)

« J'ai beaucoup aimé la pièce car je trouvais qu'il y avait plein de nouveaux mots. Je vous la recommande vraiment parce qu'elle nous fait ouvrir les yeux avec tous les petits détails. » Marion

« J'ai beaucoup aimé le spectacle. C'était original et fluide. J'étais capable de me sentir dans l'histoire et de m'imaginer ce que certains personnages pouvaient représenter. Je recommande car c'était plein de fantaisie et de réalisme. » Florence

« J'ai bien aimé le fait qu'il y ait plein de personnages et de voies différentes. Il y avait aussi plein de couleurs et de mystères. Les actrices étaient très bonnes, elles étaient super. Avec le son, l'ambiance et l'éclairage, je me sentais dans leur vie. » Olivia



L'ILLUSION

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

À PROPOS DE L'ILLUSION

S'appuyant sur 45 ans de recherche et de création, L'illusion a développé une expertise distinctive en théâtre de marionnettes. Ses créations rayonnent sur la scène locale, nationale et internationale.

Ancrée au cœur de Montréal, L'illusion anime un espace culturel où le public de tout âge est invité à explorer le vaste monde des arts de la marionnette à travers une sélection de spectacles qui éveillent l'imaginaire.

CONTACTEZ-NOUS 514-523-1303 | diffusion@illusiontheatre.com